



**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Зензелинская средняя общеобразовательная школа»
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»**

Рассмотрена на заседании методического объединения педагогов Центра «Точка роста» от «23» 08 2023г. Протокол №1	Принята на заседании Педагогического совета от «23» 08 2023 г. Протокол №1	«Утверждаю» Директор МКОУ «Зензелинская СОШ»: <i>Мордасова О.Г.</i> /Мордасова О.Г./ Приказ № <i>91-0</i> от «29» 08 2023г.
---	--	---



ПРОГРАММА
Образования
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей
«ТОЧКА РОСТА»
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Зензелинская средняя общеобразовательная школа»
2023 – 2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».....	4
3. Содержание программы Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»	5
4. Планируемые результаты.....	154
5. Календарный учебный график.....	155
6. Условия реализации программы.....	156
7. Оценочные материалы и мониторинг дополнительного образования	159
8. Методические материалы.....	160
9. Литература.....	161
10. Расписание занятий центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».....	166
Приложение	
Оценочные материалы	168

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Образовательная деятельность по дополнительным образовательным программам направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Проект «Современная школа» направлен на внедрение новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс, а также обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология», «Информатика» и «Основы безопасности жизнедеятельности». Основные мероприятия в рамках проекта: обновление методик, стандарта и технологий

3

обучения; создание условий для освоения обучающимися отдельных предметов и образовательных модулей, основанных на принципах выбора ребенка, а также применения механизмов сетевой формы реализации; создание новых мест в общеобразовательных организациях; осуществление подготовки педагогических кадров по обновленным программам повышения квалификации.

В рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в МКОУ «Зензелинская СОШ» в сентябре 2019 г создан Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (далее Центр).

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» является общественным пространством муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Зензелинская средняя общеобразовательная школа», осуществляющей образовательную деятельность по ОП НОО, ООО и СОО и направлен на формирование современных компетенций и навыков у обучающихся. По предмету «Основы безопасности жизнедеятельности»,

«Технология» используется оборудование Центра в рамках урочной деятельности. Предмет «Информатика» используют базу компьютерного кабинета школы для прохождения программы.

В Центре реализуются программы дополнительного образования.

Центр выполняет функцию общественного пространства для развития общекультурных компетенций, цифровой грамотности, шахматного образования, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей, педагогов, родительской общественности, а также развития таких видов спорта как гандбол.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

Цель: Создание условий для внедрения на уровнях начального общего, основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих в первую очередь освоение обучающимися основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового и гуманитарного профилей, обновление содержания и совершенствования методов обучения учебным предметам «Технология», «Информатика» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Задачи:

- 100% охват контингента обучающихся образовательной организации, осваивающих основную общеобразовательную программу по учебным предметам «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности» на обновленном учебном оборудовании с применением новых методик обучения и воспитания;
- не менее 70% охват контингента обучающихся – дополнительными общеобразовательными программами цифрового и гуманитарного профилей во внеурочное время, в том числе с использованием дистанционных форм обучения и сетевого партнерства.
- обновление содержания преподавания основных общеобразовательных программ по предметным областям "Технология", "Информатика", "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" на обновленном учебном оборудовании;
- создание целостной системы дополнительного образования в Центре, обеспеченной единством учебных и воспитательных требований, преемственностью содержания основного и дополнительного образования, а также единством методических подходов;
- формирование социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся;
- совершенствование и обновление форм организации основного и дополнительного образования с использованием соответствующих современных технологий;
- организация системы внеурочной деятельности в каникулярный период;
- развитие шахматного образования.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучного направления «Занимательная биология»

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Основным преимуществом внеурочной деятельности является представление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка. В школе учащиеся получают объем знаний, определенный рамками образовательной программы, конкретной учебной дисциплины. Развитию интеллектуальной одаренности учащихся могут способствовать занятия в системе внеурочной воспитательной работы, организованной при кабинете биологии. Применение игровой методики для развития интеллекта позволит школьникам самостоятельно получать более глубокие знания по отдельным, интересным для них темам, демонстрировать их в интеллектуальных соревнованиях.

Актуальность программы

Общебиологические знания необходимы не только специалистам, но и каждому человеку в отдельности, т.к. только понимание связи всего живого на планете поможет нам не наделать ошибок, ведущих к катастрофе. Вовлечь школьников в процесс познания живой природы, заставить их задуматься о тонких взаимоотношениях внутри биоценозов, научить высказывать свои мысли и отстаивать их - это основа организации внеурочной деятельности по предмету биология, т.к. биологическое образование формирует у подрастающего поколения понимание жизни как величайшей ценности.

Внеурочная деятельность по биологии организуется для обучающихся 5-8 классов. Среди отличительных особенностей данной программы можно назвать следующие: охватывает большой круг естественно - научных исследований и является дополнением к базовой учебной программе общеобразовательной школы.

Таким образом, новизна и актуальность программы заключается в сочетании различных форм работы, направленных на дополнение и углубление биолого-экологических знаний, с опорой на практическую деятельность и с учетом региональных, в том числе экологических, особенностей.

Занятия позволят школьникам, с одной стороны, расширить свои знания о мире живой природы, с другой - продемонстрировать свои умения и навыки в области биологии и экологии, так как программа предусматривает участие школьников в предметных олимпиадах и конкурсах.

Цель и задачи

Цель: формирование у учащихся интереса к изучению живых организмов, так как многоинтересной информации остается за страницами учебника.

Задачи программы:

Образовательные

- Расширить кругозор, что является необходимым для любого культурного человека.
- Способствовать популяризации у обучающихся биологических знаний.
- Знакомить с биологическими специальностями.

Развивающие

- Развитие навыков наблюдения за биологическими объектами, сравнения.
- Развитие навыков общения и коммуникации.
- Развитие творческих способностей ребенка.
- Формирование приемов, умений и навыков по организации поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельной познавательной деятельности, проведения опытов.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к миру живых существ.
- Воспитывать ответственное отношение к порученному делу.

Отличительные особенности

Деятельность школьников при изучении курса «Занимательная биология» имеет отличительные особенности:

- имеет практическую направленность, которую определяет специфика содержания и возрастные особенности детей;
- групповой характер работ будет способствовать формированию коммуникативных умений, таких как умение распределять обязанности в группе, аргументировать свою точку зрения и др.;
- работа с различными источниками информации обеспечивает формирование информационной компетентности, связанной с поиском, анализом, оценкой информации;
- реализует задачу выявления творческих способностей, склонностей и одаренностей к различным видам деятельности.

Возраст обучающихся

Программа внеурочной деятельности «Занимательная биология» предназначена для обучающихся 11-15 лет.

Сроки реализации

Программа рассчитана для обучающихся 5-9 классов, срок реализации: 5 лет: 5-8 классы - 35 часов в год (1 час в неделю), 9 класс – 34 часа в год. Всего 174 часов.

Формы занятий

Формы занятий внеурочной деятельности: беседа, игра, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, доклад, выступление, выставка, экскурсии, участие в конкурсах, олимпиадах и т.д. Данные формы работы дают детям возможность максимально проявлять свою активность, изобретательность, творческий и интеллектуальный потенциал и развивают их эмоциональное восприятие.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- знания основных принципов и правил отношения к живой природе;
- познавательный интерес к изучению живой природы;
- интеллектуальные умения (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы).

Метапредметные результаты:

Умение работать с разными источниками информации, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую.

- Умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

Предметные результаты:

1. В познавательной (интеллектуальной) сфере:

– Выделение существенных признаков биологических объектов (отличительных признаков живых организмов; клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; экосистем) и процессов (обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение).

– Необходимость защиты окружающей среды; соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами.

– Классификация - определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе.

– Объяснение роли биологии в практической деятельности людей; места и роли человека в природе; роли различных организмов в жизни человека; значения биологического разнообразия для сохранения биосферы.

– Сравнение биологических объектов и процессов, умение делать выводы и умозаключения на основе сравнения.

– Владение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов.

2. В ценностно-ориентационной сфере:

– Знание основных правил поведения в природе.

– Анализ и оценка последствий деятельности человека в природе.

3. В сфере трудовой деятельности:

– Знание и соблюдение правил работы в кабинете биологии.

– Соблюдение правил работы с биологическими приборами и инструментами (препаровальной иглой, лупой, микроскопом).

4. В эстетической сфере:

– Владение умением оценивать с эстетической точки зрения объекты живой природы.

Формы контроля

- текущий контроль
- зачетный практикум
- обобщающий (итоговый) контроль в форме презентации результатов проведенных исследований.

Возможные результаты:

1. составление памяток, листовок, буклетов, альбомов, газет, коллажа, коллекций, макетов, моделей, плакатов, серий иллюстраций, фотоальбомов, рисунков.

2. грамоты, сертификаты, дипломы за участие в различных конкурсах, олимпиадах.

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов	Форма контроля
5 класс				
1	Вводное занятие	Правила поведения в кабинете, правила работы с лабораторным оборудованием	1	Устный зачет
2-3	Я - натуралист	Экскурсия «Живая и неживая природа».	2	Творческий отчет по экскурсии

4	Я - исследователь, открывающий невидимое	Лабораторная работа «Устройство микроскопа»	1	Устный зачет
5-6	Я - цитолог	Лабораторная работа «Строение растительных клеток»	2	Создание модели клетки из пластилина
7-9	Я - миколог	Лабораторные работы «Выращивание плесени, рассматривание её под микроскопом», «Влияние различных факторов на образование плесени». Доклад «Значение плесневых грибов в природе и в жизни человека»	3	Презентация, доклад
10-11	Я - дендролог	Экскурсия «Изучение состояния деревьев на экологической тропе»	2	Творческий отчет по экскурсии
12-15	Я - ботаник	Растения - рекордсмены	4	Альбом или «Книжка - раскладушка»
16-19	Я - ботаник	Лекарственные растения и правила их сбора	4	Буклет или листовка. Памятка
20-22	Я - натуралист	Растения - символы	3	Плакат
23-34	Я-ботаник	Исследовательская работа «Опасные и полезные растения школы»	12	Исследовательская работа
35	Итоговое занятие	Отчеты обучающихся	1	Защита творческих работ
	Итого		35	
6 класс				
1	Вводное занятие	Правила поведения в кабинете, правила работы с лабораторным оборудованием	1	Устный зачет
2-4	Я - ботаник	Творческая мастерская. Изготовление простейшего гербария цветкового растения	3	Гербарий цветкового растения
5-8	Я - фенолог	Лабораторная работа «Составление макета этапов развития семени фасоли или гороха»	4	Макет
9-12	Я - орнитолог	Подкармливание птиц зимой, правила. Изготовление самодельных кормушки. Проведение заготовок корма.	4	Фотоотчет
13-14	Я - библиограф	великие естествоиспытатели	2	Альбом
15	Я - эколог	Игра - домино «Кто, где живет»	1	Игра
16 -18	Я - сказочник	Растения в мифах, легендах и сказках	3	Иллюстрированный словарь
19-21	Я-ботаник	Растения в государственной	3	Презентация

		символике		
22-34	Я - цветовод	Проект «Школьная клумба»	13	Проект
35	Итоговое занятие	Отчеты обучающихся		Защита проекта
	итого		35	
7 класс				
1	Вводное занятие	Правила поведения в кабинете, правила работы с лабораторным оборудованием	1	Устный зачет
2-5	Я - зоолог	Животные - рекордсмены	4	Альбом или «Книжка - раскладушка»
6-7	Я - протозоолог	Лабораторная работа «Рассматривание простейших под микроскопом»	2	Модель простейшего изглины, пенопласта, вата, пластилина
8-11	Я - зоолог	Гиганты моря и карлики в мире животных	4	Презентация
12	Я - этолог	Практическая работа «Наблюдение за поведением домашнего питомца»	2	Дневник наблюдений
13	Я - экотурист	Виртуальное путешествие по заповедным местам России.	1	Устный зачет
14	Я - следопыт	Игра «Узнай по контуру животное»	1	Игра биологического содержания
15	Я - зоогеограф	Животные и растения в государственной символике	1	Презентация
16-18	Я - сказочник	Животные в мифах, легендах и сказках	3	Иллюстрированный словарь
19-20	Я - зоолог	Ядовитые животные	2	Альбом
21-34	Я - коллекционер	Насекомые, птицы, моллюски и т.д. Тоншаевского района. Коллекции раковин моллюсков, насекомых (например, жуков), перьев птиц, фотографий гнезд птиц и т.п.	13	Исследовательские и проектные работы
35	Итоговое занятие	Отчеты обучающихся		Защита проектов
	Итого		35	
8 класс				
1	Вводное занятие	Правила поведения в кабинете, правила работы с лабораторным оборудованием	1	Устный зачет
2	Я - эколог	Что изучает экология человека. Экологические факторы. Здоровье.	1	Устный опрос
3-6	Я - генетик	Генетика человека. Генеалогическое древо	4	Генеалогическое древо
7-9	Я - анатом	Опора и движение организма. У истоков изучения скелета. Общий	3	Отчет по практичес

		план скелета человека и животных.		койработе
10-12	Я - анатом	Пропорции тела. Рост человека. Практическая работа: Освоение навыков формирования правильной осанки, походки, посадки за партой. Скелет человека в будущем.	3	Отчет по практической работе
13-22	Я - иммунолог	Кровь. Красные клетки крови. Защитные свойства крови. «Людской мор» Что такое иммунитет? Великая сила иммунитета. И. Мечников - рыцарь борьбы с болезнями. Антибиотики. Восполнение потерь крови. Совместимость и несовместимость. Кровообращение. Предыстория главного открытия. Биография В.Гарвея. Движение крови в сосудах. Давление крови. Практическая работа: Измерение артериального давления. Сердце. Работоспособность сердца. Болезни и лечение сердца.	10	Презентация
23-25	Я - физиолог	Дыхание. Как надо дышать. Практическая работа: Определение продолжительности задержки дыхания в покое и после дозированной нагрузки. Вред курения.	3	Отчет по практической работе
26-28	Я - биолог	Гигиена питания. Десять модных диет или как правильно питаться. Практическая работа: Составление суточного рациона. Витамины. Забытое открытие Н.И. Лунина. Кожа. Кожные заболевания. Гигиена кожи.	3	Отчет по практической работе
29-32	Я - физиолог	Нервная система. Строение и функции спинного и головного мозга. Творцы науки о мозге. Анализаторы. Общие свойства анализаторов. Мой темперамент и характер. Практическая работа: Изучение типов темперамента и характера школьников.	4	Отчет по практической работе
33-34	Я - биолог	Как стать и остаться здоровым или что такое ЗОЖ. Тест «Что я знаю и чего не знаю?»	2	Тест
35	Итоговое занятие	Отчеты обучающихся.	1	Устный отчет
	Итого		35	
9 класс				
1	Вводное занятие	Правила поведения в кабинете, правила работы с лабораторным оборудованием	1	Устный зачет
2-6	Я - исследователь	Методы изучения биологических объектов. Увеличительные приборы. Микроскоп. Устройство микроскопа, правила работы с ним. Овладение методикой работы с микроскопом.	5	Устный опрос

7-17	Я – цитолог.	Клетка – структурная единица живого организма. Клетка: строение, состав, свойства. Микропрепараты. Методы приготовления и изучение препаратов «живая клетка», «фиксированный препарат». Изучение бактериальной клетки. Изучение растительной клетки. Приготовление препарата кожицы лука, мякоть плодов томата, яблока, картофеля и их изучение под микроскопом. Изучение животной клетки. Половые клетки растений. Споры. Половые клетки животных.	10	Конспект. Оформление результатов л/р.
18-22	Я - миколог	Микроскопические грибы. Приготовление микропрепарата дрожжей и изучение его под микроскопом. Выращивание плесени и изучение ее под микроскопом.	4	Отчет по практической работе
22-33	Я - гистолог	Понятие «ткань». Растительные ткани: покровная, проводящая, механическая, основная (различные виды паренхимы), образовательная. Животные ткани: эпителиальная и ее разновидности, соединительная (кровь, хрящ, кость, рыхлая волокнистая), мышечные ткани (скелетная, гладкая, сердечная), нервная.	11	Отчет по практической работе
35	Итоговое занятие	Отчеты обучающихся.	1	Устный отчет
	Итого		35	

Содержание курса

Каждое занятие построено на том, что ученик может почувствовать себя в роли ученого биолога, занимающегося различными направлениями биологии.

Ботаника - наука о растениях. Зоология - наука, предметом изучения которой являются представители царства животных. Микробиология - наука о бактериях. Разделы микробиологии: бактериология, вирусология. Биохимия - наука о химическом составе клеток и организмов. Цитология - раздел биологии, изучающий клетки, их строение, функции и процессы. Физиология - наука о жизненных процессах. Этология - дисциплина зоологии, изучающая поведение животных. Экология - наука о взаимодействиях организмов с окружающей средой. Бактериология - наука о бактериях. Биогеография - наука изучает закономерности географического распространения и распределения организмов. Дендрология - раздел ботаники, предметом изучения которого являются деревья. Систематика - научная дисциплина, о классификации живых организмов. Микология - наука о грибах. Морфология изучает внешнее строение организма. Орнитология - раздел зоологии, посвященный изучению птиц. Анатомия - наука о строении тела организмов и их частей.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

- Словесный;
- Наглядный;

- Практический;
- Метод контроля;
- Объяснительно-иллюстративный;
- Исследовательский;
- Творческий.

Формы подведения итогов

- Участие в конкурсных мероприятиях;
- Выступления детей на занятиях;
- Контрольные занятия;
- Создание различных творческих работ;
- Защита исследовательских работ, проектов.

Техническое оснащение занятий

Для реализации программы имеется:

- Ноутбук
- мультимедийный проектор
- экран, микроскопы
- лупы
- комплект посуды и принадлежностей для проведения лабораторных работ.

3.2 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучного направления «Инфознайка»

В принятой Министерством образования РФ «Концепции о модификации образования» отмечено, что современные тенденции требуют более раннего внедрения изучения компьютеров и компьютерных технологий в учебный процесс.

На сегодняшний день компьютерная грамотность нужна любому современному человеку, компьютер используется в самых разных областях: обучение, развлечение, работа, общение и т.д. Чтобы приобрести навыки работы на компьютере, необходимы начальные, базовые знания. Без них любой пользователь персонального компьютера будет чувствовать себя неуверенно, пытаться выполнять действия наугад. Работа такого пользователя очень часто является непродуктивной и приводит к ошибкам.

Педагоги могут помочь ребятам овладеть компьютером и научить применять эти знания на практике.

Ребенок в современном информационном обществе должен уметь работать на компьютере, находить нужную информацию в различных информационных источниках (электронных энциклопедиях, Интернете), обрабатывать ее и использовать приобретенные знания и навыки в жизни.

Учащиеся младших классов выражают большой интерес к работе на компьютере и обладают психологической готовностью к активной встрече с ним. Общение с компьютером увеличивает потребность в приобретении знаний, продолжении образования.

В младшем школьном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игры к учебе. При этом игра сохраняет свою ведущую роль. Поэтому значительное место на занятиях занимают игры. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет сделать интересными и осмысленными любую учебную деятельность. Дети при восприятии материала обращают внимание на яркую подачу его, эмоциональную окраску, в связи с этим основной формой объяснения материала является демонстрация.

Цель программы:

формирование основ информационно-коммуникационной компетентности (овладение младшими школьниками навыками работы на компьютере, умением работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности).

Задачи программы:

1. Формировать обще учебные и общекультурные навыки работы с информацией (*формирование умений грамотно пользоваться источниками информации, правильно организовать информационный процесс*).
2. Познакомить школьников с видами и основными свойствами информации, научить их приёмам организации информации и планирования деятельности.
3. Дать школьникам представления о современном информационном обществе, информационной безопасности личности и государства.
4. Дать школьникам первоначальное представление о компьютере и современных информационных и коммуникационных технологиях.
5. Научить учащихся работать с программами WORD, PAINT, POWER POINT.
6. Научить учащихся работе на компьютере с использованием интегрированной графической среды ПервоЛого.
7. Обучить учащихся основам алгоритмизации и программирования.
8. Научить учащихся находить информацию в Интернете и обрабатывать ее.
9. Углубить первоначальные знания и навыки использования компьютера для основной учебной деятельности
10. Развивать творческие и интеллектуальные способности детей, используя знания компьютерных технологий.
11. Приобщить к проектно-творческой деятельности.
12. Формировать эмоционально-положительное отношение к компьютерам.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучение информатике в начальной школе нацелено на формирование у младших школьников первоначальных представлений о свойствах информации, способах работы с ней, в частности с использованием компьютера. Более того, информатика как учебный предмет, на котором целенаправленно формируются умения и навыки работы с информацией, может быть одним из ведущих предметов в формировании УУД.

Предлагаемая внеурочная деятельность по информатике опирается на основополагающие принципы общей дидактики: целостность и непрерывность, научность в сочетании с доступностью, практико-ориентированность в сочетании с развивающим обучением. А части решения приоритетной задачи начального образования - формирования УУД — формируются умения строить модели решаемой задачи, решать нестандартные задачи. Развитие творческого потенциала каждого ребенка происходит при формировании навыков планирования в ходе решения различных задач.

В 3 классе ребята получают начальные представления о компьютере, основных устройствах. В игровой форме знакомятся с работой на клавиатуре, с мышью. Учатся создавать графические изображения в простейших графических редакторах.

В 4 классе дети учатся видеть окружающую действительность с точки зрения информационного подхода. В процессе обучения в мышление и речь учеников постепенно вводятся термины информатики (источник / приемник информации, канал связи, данные и др.). Школьники изучают устройство компьютера, учатся работать с электронными документами.

В 5 классе школьники изучают представление и кодирование информации, ее хранение на информационных носителях. Вводится понятие объекта, его свойств и действий с ним. Дается представление о компьютере как системе. Дети осваивают информационные технологии: технологию создания электронного документа, технологию его редактирования, приема/передачи, поиска информации в сети Интернет. Учащиеся знакомятся с современными инструментами работы с информацией (мобильный телефон, электронная книга, фотоаппарат, компьютер и др.), параллельно учатся использовать их в своей учебной деятельности. Понятия вводятся по мере необходимости, чтобы ребенок мог рассуждать о своей информационной деятельности, рассказывать о том, что он делает, различая и называя элементарные технологические операции своими именами.

В 6 классе рассматриваются темы «Мир понятий» и «Мир моделей», формируются представления учащихся о работе с различными научными понятиями, также вводится понятие информационной модели, в том числе компьютерной. Рассматриваются понятия исполнителя и алгоритма действий, формы записи алгоритмов. Дети осваивают понятие управления собой, другими людьми, техническими устройствами (инструментами работы с информацией), ассоциируя себя с управляющим объектом и осознавая, что есть объект управления, осознавая цель и средства

управления. Школьники учатся понимать, что средства управления влияют на ожидаемый результат, и что иногда полученный результат не соответствует цели и ожиданиям.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- 1) демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- 2) фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- 3) самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Описание места программы в структуре ООП

Данная программа реализует цели и задачи Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МОО-Алфёровская ООШ. Содержание программы соответствует общеинтеллектуальному направлению внеурочной деятельности.

Количество часов, на которое рассчитана программа

Данная рабочая программа рассчитана на 136 ч.

3 класс – 34 ч (1 час в неделю)

4 класс – 34 ч (1 час в неделю)

5 класс – 34 ч (1 час в неделю)

6 класс – 34 ч (1 час в неделю)

Описание ценностных ориентиров содержания программы по внеурочной деятельности

Программа реализуется на основе следующих принципов:

1. **Обучение в активной познавательной деятельности.** Все темы, учащиеся изучают на практике, выполняя различные творческие задания, «набивая руку» при работе с клавиатурой, общаясь в парах и группах друг с другом.
2. **Индивидуальное обучение.** Обучение учащихся работе на компьютере дает возможность организовать деятельность учащихся с индивидуальной скоростью и в индивидуальном объеме. Данный принцип реализован через организацию практикума по освоению навыков работы на компьютере.
3. **Принцип природосообразности.** Основной вид деятельности младших школьников – игра, через нее дети познают окружающий мир, поэтому в занятия включены игровые элементы, способствующие успешному освоению курса.
4. **Преимственность.** Программа курса построена так, что каждая последующая тема логически связана с предыдущей. Данный принцип учащимся помогает понять важность уже изученного материала и значимость каждого отдельного занятия.
5. **Обучение в активной познавательной деятельности.** Все темы, учащиеся изучают на практике, выполняя различные творческие задания, «набивая руку» при работе с клавиатурой, общаясь в парах и группах друг с другом.
6. **Индивидуальное обучение.** Обучение учащихся работе на компьютере дает возможность организовать деятельность учащихся с индивидуальной скоростью и в индивидуальном объеме. Данный принцип реализован через организацию практикума по освоению навыков работы на компьютере.
7. **Принцип природосообразности.** Основной вид деятельности младших школьников – игра, через нее дети познают окружающий мир, поэтому в занятия включены игровые элементы, способствующие успешному освоению курса.
8. **Преимственность.** Программа курса построена так, что каждая последующая тема логически связана с предыдущей. Данный принцип учащимся помогает понять важность уже изученного материала и значимость каждого отдельного занятия. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Содержание учебного предмета направлено на формирование основ компьютерной грамотности и развития личности на базе: развития логического, алгоритмического и системного мышления школьников, которое будет способствовать освоению таких тем, как представление информации в виде схем и таблиц, алгоритмы, элементы формальной логики; формирования навыков формализации и моделирования и других логически сложных разделов информатики; практическая работа на компьютере формирует общее учебное умение, применяемое и на других уроках; накопления опыта в применении компьютера, как инструмента информационной деятельности, подводит школьников (при последующем осмыслении и обобщении этого опыта) к изучению таких

тем, как информация и информационные процессы, виды информации, организация и поиск информации и других подобных разделов информатики.

Формы контроля.

Анкетирование, тестирование, написание и иллюстрирование статей (WORD, POINT), редактирование текстов, создание презентаций POWER POINT, конкурсы работ учащихся, выставки, презентации и т.д. Теоретические знания оцениваются через участие во внеклассных мероприятиях - игра «Умники и умницы», игра по станциям «Веселая информатика», игра «Открытие видов информации», «Путешествие в страну Зазеркалье», «Юные информатики».

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

должны знать:

- правила техники безопасности;
- основные устройства ПК;
- правила работы за компьютером;
- виды информации и действия с ней;
- назначение и возможности графического редактора PAINT;
- возможности текстового редактора WORD;
- назначение и работу программы Power Point;
- понятия локальных и глобальных сетей;
- основы Интернет;
- работу электронной почты;
- назначение и возможности при работе в интегрированной графической среде ПервоЛого.

должны уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- включить, выключить компьютер;
- работать с устройствами ввода/вывода (клавиатура, мышь, дисководы);
- свободно набирать информацию на русском и английском регистре;
- запускать нужные программы, выбирать пункты меню, правильно закрыть программу.
- работать с программами Word, Paint, , Power Point;
- работать с электронной почтой;
- создавать презентацию, используя все возможности Power Point;
- уметь самостоятельно осуществлять творческие проекты в интегрированной мультимедийной среде ПервоЛого;
- составлять и защищать творческие мини-проекты.

Результаты освоения программы по внеурочной деятельности

Результаты	Уровень проявления		
	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Личностные	знает о правилах общения в группе и правилах общения в сети Интернет знает упражнения для расслабления при работе за компьютером	доброжелательно реагирует на обращение другого человека при работе за компьютером выполняет упражнения для расслабления при работе за компьютером	предложение помощи при возникновении трудностей у другого ученика при работе за компьютером может составить комплекс упражнений и провести занятие с группой

Метапредметные	знает, как и когда применить ИКТ при возникновении проблемы может выбрать тему проекта	знает, где найти и как использовать необходимые ресурсы для решения проблемы может разработать задачи для создания проекта	Применяет ИКТ при помощи в решении проблемы, возникающих у других учащихся создает проект при выполнении поставленных задач
Предметные	знает правила поведения в компьютерном классе знает, для чего нужны основные устройства компьютера; знает определение основных объектов рабочего стола компьютера (файлы, папки) знает, как находить и сохранять объекты с помощью поисковых систем; Знает программные продукты для обработки текстовой информации Знает программные продукты для работы с графической информацией Знает программные продукты для создания презентации Знает программные продукты для создания анимационных фильмов	соблюдает правила поведения в компьютерном классе умеет применять по назначению основные устройства компьютера умеет создавать файлы различных типов, папки. умеет находить информацию с помощью поисковых систем; Умеет обрабатывать искомую текстовую информацию в специализированных продуктах Умеет обрабатывать графические изображение в специализированный пакетах Умеет создавать мультимедийные презентации Умеет создавать небольшие анимационные ролики	следит за соблюдением правил поведения в компьютерном классе умеет находить, копировать и перемещать папки и файлы, редактировать тексты и графические рисунки сохраняет и использует информацию для решения учебных задач Использует текстовые процессоры для решения учебных задач Использует графические редакторы для решения учебных задач Использует полученные знания при решении учебных задач Использует программы для работы с анимацией при решении поставленных учебных задач

III. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Компьютер, операционная система.	18

1	Первый раз в компьютерном классе. Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ.	1
2	Знакомство с компьютером. Что умеет делать компьютер?	1
3	Знакомство с компьютером. Из чего состоит компьютер? Включение и выключение компьютера.	1
4	Знакомство с рабочим столом. Понятие и назначение курсора. Знакомство с мышью.	1
5	Освоение приемов работы с мышью. Упражнения для развития движений мышью: перемещение мышки.	2
6	Управление мышью. Упражнения для развития движений мышью: щелканье мышкой.	2
7	Управление мышью. Упражнение «Щелкайте и рисуйте».	3
8	Знакомство с клавиатурой. Упражнения с клавиатурой: «Числа на кубиках»	2
9	Упражнения с клавиатурой: «Падающие буквы».	2
10	Упражнения с клавиатурой: «Падающие слова».	2
11	Обобщение и повторение пройденного.	1
	Учимся рисовать	15
12	Знакомство с программой для рисования TuxPaint.	1
13	Знакомство с программой для рисования TuxPaint.	1
14	Работа в программе TuxPaint. Упражнение «Раскрась картинку»	2
15	Работа в программе TuxPaint. Упражнение «Раскрась картинку»	3
16	Рисование в программе TuxPaint.	3
17	Рисование в программе TuxPaint.	3
18	Рисование в программе TuxPaint.	2
19	Обобщающее занятие «Компьютер – что это?» Подведение итогов.	1
	ИТОГО	34

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Компьютер, операционная система.	6
1	Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ. Компьютер - помощник человека.	1
2	Как устроен компьютер. Компьютерная помощница – мышь. Упражнения для развития движений мышью.	1

3	Освоение клавиатуры. Упражнения с клавиатурой «Падающие буквы».	1
4	Освоение клавиатуры. Упражнения с клавиатурой «Падающие слова».	1
5	Рабочий стол в реальном и виртуальном мире. Знакомство с объектами Рабочего стола, действия с ними. Запуск программ.	1
6	Представление о папке. Создание папки на рабочем столе.	1
	Технология обработки текстовой информации.	13
7	Назначение текстового редактора. Знакомство с интерфейсом текстового процессора OpenOfficeWriter. Настройка рабочей среды.	1
8	Осваиваем клавиатуру: русские буквы, пробел, клавиша стирания.	1
9	Работа с клавиатурным тренажером в режиме ввода букв.	1
10	Работа с клавиатурным тренажером в режиме ввода слов.	1
11	Работа с клавиатурным тренажером в режиме ввода предложений.	1
12	Осваиваем клавиатуру. Знаки препинания и специальные символы.	1
13	Осваиваем клавиатуру. Латинские буквы.	1
14	Основные правила набора текста. Набор текста по образцу.	1
15	Набор и редактирование текста. Вставка и удаление пустых строк.	1
16	Набор и редактирование текста.	1
17	Понятие фрагмента текста. Освоение приемов работы с фрагментами текста.	1
18	Действия с фрагментами текста.	1
19	Изменение шрифта документа. Сохранение текстового документа.	1
	Технология обработки числовой информации.	2
20	Назначение и функциональные возможности программы Калькулятор. Знакомство с интерфейсом.	1
21	Настройка рабочей среды программы Калькулятор. Выполнение простейших вычислений.	1
	Технология обработки графической информации.	13
22	Назначение и функции графического редактора KPaint. Знакомство с интерфейсом и настройка рабочей среды.	1
23	Приемы создания изображений. Создание изображений с помощью инструментов Карандаш, Кисть, Распылитель, Заливка.	1

24	Создание изображений инструментами: Прямоугольник, Эллипс.	1
25	Создание изображений инструментами Линия, Кривая, Многоугольник.	1
26	Настройка инструментов.	1
27	Редактирование компьютерного рисунка.	1
28	Создание рисунка с помощью геометрических фигур.	1
29	Фрагмент рисунка. Работа с фрагментами.	1
30	Работа с фрагментами рисунка.	1
31	Сборка рисунка из деталей.	1
32	Сохранение, созданного рисунка. Открытие рисунка, сохраненного на диске.	1
33	Конкурс рисунков.	1
34	Обобщающее занятие. Подведение итогов.	1
	ИТОГО	34

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Компьютер, информация, операционная система.	9
1	Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ.	1
2	Человек и компьютер. История возникновения компьютера.	1
3	Что такое информация? Виды информации по способу восприятия.	1
4	Виды информации по способу представления.	1
5	Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Устройства ввода и вывода информации.	1
6	Рабочий стол в реальном и виртуальном мире. Представление о файле и папке.	1
7	Создание папки и действия с ней.	1
8	Изменение настроек Рабочего стола.	1
9	Запускаем программы. Освоение основных действий с окном.	1
	Технология обработки текстовой информации.	12

10	Назначение и функции текстового процессора OpenOfficeWriter. Знакомство с интерфейсом.	1
11	Основные правила набора текста. Набор текста по образцу.	1
12	Основные элементы текста. Освоение приемов перемещения по документу.	1
13	Набор текста по образцу. Редактирование текста.	1
14	Действия с фрагментами текста.	1
15	Изменение шрифта текстового документа.	1
16	Списки. Создание простейшего маркированного и нумерованного списков.	1
17	Вставка в текстовый документ таблицы.	1
18	Редактирование таблицы.	1
19	Рисование таблицы.	1
20	Графические изображения в текстовом документе. Создание рисунка с помощью панели Рисование.	1
21	Создание рисунка с помощью панели Рисование. Конкурс рисунков.	1
	Технология обработки числовой информации.	2
22	Калькулятор – помощник математиков. Выполнение арифметических действий в программе Калькулятор.	1
23	Освоение совместных действий при работе с двумя программами.	1
	Технология обработки графической информации.	11
24	Назначение и функции графического редактора KPaint. Знакомство с интерфейсом.	1
25	Настройка инструментов для рисования.	1
26	Создание компьютерного рисунка.	1
27	Редактирование и сохранение рисунка.	1
28	Сборка рисунка из деталей.	1

29	Создание рисунка с помощью приема вспомогательных построений.	1
30	Работа с текстом. Оформление надписей на рисунке.	1
31	Построения геометрических фигур.	1
32	Действия с фрагментами рисунка.	1
33	Действия с фрагментами рисунка.	1
34	Обобщающее занятие. Подведение итогов.	1
	ИТОГО	34

**3 год
обучения**

**4 год
обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Компьютер, информация, операционная система.	4
1	Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ.	1
2	Виды информации.	1
3	Информационные процессы.	1
4	Компьютер – устройство для работы с информацией.	1
	Технология обработки текстовой информации.	12
5	Ввод и редактирование текста.	1
6	Действия с фрагментами текста.	1
7	Форматирование символов.	1
8	Вставка в текстовый документ таблицы. Редактирование таблицы.	1
9	Редактирование таблицы.	1
10	Изменение положения текста в таблице.	1
11	Графическое оформление таблицы.	1
12	Вставка в текстовый документ фигурных надписей.	1
13	Дизайн текстового документа. (Создание рамок, применение заливки)	1

14	Создание «Почетной грамоты».	1
15	Создание открытки «приглашение».	1
16	Создание открытки к Новому году.	1
	Создание компьютерных презентаций.	17
17	Понятие компьютерной презентации.	1
18	Знакомство с интерфейсом программы Open Office Impress.	1
19	Добавление новых слайдов. Макет презентации.	1
20	Дизайн слайда.	1
21	Ввод и редактирование текста.	1
22	Вставка в слайд рисунков, схем.	1
23	Вставка в слайд таблицы.	1
24	Настройка анимационных эффектов.	1
25	Настройка анимационных эффектов.	1
26	Настройка времени показа презентации.	1
27	Переход между слайдами с помощью гиперссылок.	1
28	Подготовка презентации к показу.	1
29	Создание презентации «Геометрические фигуры»	1
30	Разработка и создание собственной презентации.	1
31	Разработка и создание собственной презентации.	1
32	Разработка и создание собственной презентации.	1
33	Демонстрация и защита презентации.	1
34	Обобщающее занятие. Подведение итогов.	1
	ИТОГО	34

V. СОДЕРЖАНИЕ

Первый год обучения (34 ч)

Компьютер. Операционная система. (18 ч.)

Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ. Что умеет делать компьютер? Основные элементы персонального компьютера. Включение и выключение компьютера. Понятие и назначение курсора. Управление мышью. Упражнения для развития движений мышью. Клавиатура. Упражнения с клавиатурой.

Программа для рисования TuxPaint. (16 ч.)

Знакомство с инструментами рисования. Упражнение «Раскрась картинку».
Рисование в программе.

Второй год обучения. (34 ч.)

Компьютер. Операционная система. (6 ч.)

Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ. Роль компьютера в жизни человека. Устройство компьютера. Освоение движений мышью. Освоение клавиатуры. Рабочий стол.

Объекты рабочего стола, действия с ними. Запуск программ. Представление о папке. Создание папки на рабочем столе.

Технология обработки текстовой информации. (13 ч.)

Назначение и основные функции текстового редактора. Знакомство с интерфейсом текстового процессора Open Office Writer. Настройка рабочей среды. Клавиатура: основные группы клавиш. Основные правила набора текста. Фрагмент текста, действия с ним. Изменение шрифта. Сохранение и открытие текстового документа.

Технология обработки числовой информации. (2 ч.)

Назначение и функциональные возможности программы Калькулятор. Знакомство с интерфейсом программы. Настройка рабочей среды программы Калькулятор. Выполнение простейших вычислений.

Технология обработки графической информации. (12 ч.)

Назначение и основные функции графического редактора KPaint. Знакомство с интерфейсом и настройка рабочей среды. Приемы создания изображений инструментами: Карандаш, Кисть, Распылитель, Заливка, прямоугольник, Эллипс, Линия, Кривая. Настройка инструментов Редактирование компьютерного рисунка. Фрагмент рисунка, действия с ним. Сохранение созданного рисунка. Открытие рисунка, сохраненного на диске.

Обобщающее занятие. (1 ч.)

Третий год обучения. (34 ч.)

Компьютер, информация, операционная система. (9 ч.)

Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ. Человек и компьютер. История возникновения компьютера. Понятие информация. Виды информации по способу восприятия. Виды информации по способу представления. Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Устройства ввода и вывода информации. Рабочий стол. Представление о файле и папке. Создание папки и действия с ней. Запуск программы. Основные действия с окном.

Технология обработки текстовой информации. (12 ч.)

Назначение и основные функции текстового редактора. Знакомство с интерфейсом текстового процессора OpenOfficeWriter. Настройка рабочей среды. Повторение основных правил набора текста. Основные элементы текста. Приемы перемещения по тексту. Редактирование текста. Фрагмент текста, действия с ним. Изменение шрифта. Списки. Маркированные и нумерованные списки. Вставка в текстовый документ таблицы. Редактирование таблицы. Графические изображения в текстовом документе. Сохранение и открытие текстового документа.

Технология обработки числовой информации. (2 ч.)

Назначение и функциональные возможности программы Калькулятор. Выполнение арифметических действий в программе. Работа с двумя программами.

Технология обработки графической информации. (10 ч.)

Назначение и основные функции графического редактора KPaint. Повторение приемов создания изображений с помощью основных инструментов для рисования. Настройка инструментов Редактирование компьютерного рисунка.

Сборка рисунка из деталей. Фрагмент рисунка, действия с ним. Работа с текстом в графическом редакторе. Построение геометрических фигур. Сохранение созданного рисунка. Открытие рисунка, сохраненного на диске.

Обобщающее занятие. (1 ч.)

Четвертый год обучения. (34 ч.)

Компьютер, информация, операционная система. (4 ч.)

Правила поведения и техника безопасности в кабинете ИВТ. Виды информации. Информационные процессы (получение, хранение, обработка, передача). Компьютер – универсальное устройство для работы с информацией.

Технология обработки текстовой информации. (12 ч.)

Повторение основных правил набора текста. Редактирование текста. Действия с фрагментами текста. Форматирование символов. Вставка в текстовый документ таблицы. Редактирование и форматирование таблицы. Вставка в текстовый документ фигурных надписей. Дизайн текстового документа (создание рамок, применение заливки).

Создание компьютерных презентаций (17 ч.)

Понятие мультимедийной презентации. Назначение и функциональные возможности программы Open Office Impress. Знакомство с интерфейсом программы. Добавление новых слайдов в

презентацию. Выбор макета. Дизайн слайда. Ввод и редактирование текста. Вставка в слайд таблицы. Настройка анимационных эффектов. Настройка времени показа презентации. Переход между слайдами с помощью гиперссылок. Подготовка презентации к показу.

Обобщающее занятие. (1 ч.)

3.3 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучного направления «Технология – возможности без границ»

Рабочая программа по курсу «Технология-возможности без границ» составлена на основе следующих нормативных документов:

Федеральный государственный стандарт начального общего образования

Авторская программа по технологии Куревиной О.А., Лутцевой Е.А..

На изучение данного курса отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 ч. в год.

Цель программы:

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства.

Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого - педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально - логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Общая характеристика.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок из яичной скорлупы. Проявить фантазию, а также развить творческие свои способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. В данном кружке игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета способствует реализации программы **духовно-нравственного развития** за счет системы дидактических принципов гуманистического воспитания, построенной на основе системно-деятельностного подхода с учетом особой специфики организации воспитательного процесса.

Содержание учебного предмета способствует реализации **программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни** за счет реализации технологии деятельностного метода (ТДМ) в образовательном пространстве; построения образовательного пространства образовательного учреждения на основе дидактических принципов.

Место курса в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом школы, рабочая программа рассчитана на 68 ч. в год при 2 ч. в неделю.

Описание ценностных ориентиров

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

«Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
выраженной познавательной мотивации;
устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование.

№	Тема раздела	Количество часов
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	8ч
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	16 ч
	Конструирование	8 ч
4.	Художественно-творческая деятельность	20 ч
5.	Использование информационных технологий	16 ч
	Всего часов	68 ч

Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата
1.	Панно из геометрических фигур.	4.09
2.	Панно из салфеток.	11.09
3.	Панно из листьев и цветов.	18.09
4.	Композиция из природных материалов на картоне.	25.09
5.	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	2.10
6.	Панно из птичьих перьев.	9.10
7.	Панно из пуговиц.	16.10
8.	Объёмная композиция.	23.10
9.	Компьютерная графика.	30.10
10.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	
11.	Лепка из солёного теста.	
12.	Мозаика из ватных комочков.	
13.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	
14.	Фотоколлаж на компьютере.	
15.	Объёмные композиции из гофрированной бумаги.	
16.	Создание презентаций работ из различных материалов.	
17.	Коллективные композиции из бумагопластики.	
18.	Треугольный модуль бумагопластики.	
19.	Замыкание модулей в кольцо.	
20.	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	
21.	Игрушки объёмной формы.	
22.	Мозаика из квадратных модулей.	
23.	Компьютерное рисование в цвете.	
24.	Составление презентаций.	
25.	Изготовление панно нитяных коконов.	
26.	Изготовление панно нитяных коконов.	
27.	Оформление композиции из объёмных поделок.	
28.	Оформление композиции из объёмных поделок.	
29.	Вышивка. Крест и полукрест.	
30.	Вышивка салфетки.	
31.	Мягкая игрушка.	
32.	Изготовление деталей мягкой игрушки.	
33.	Соединение деталей. Готовая мягкая игрушка.	

3.4 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучного направления «Физика в исследованиях»

Программа «Физика в исследованиях» имеет естественно-научную направленность и разработана для детей 14-17 лет.

Физика, как наука о наиболее общих законах природы, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения. Являясь основой научно-технического прогресса, физика показывает гуманистическую сущность научных знаний, подчеркивает их нравственную ценность, формирует творческие способности учащихся. Гуманитарное значение физики состоит в том, что она вооружает обучающегося научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире. Программа способствует формированию интереса к научно-исследовательской деятельности учащихся, открывается путь к творчеству, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, через познание физических экспериментов и опытов.

Отличительные черты программы

Физика – это наука о природе, в которой физический эксперимент является важным методом исследования. Обучение физике нельзя представить только в виде теоретических занятий, даже если обучающимся на занятиях показываются только демонстрационные физические опыты. Проведение опытов и экспериментов позволяет активно включить обучающихся в работу с изучением и применением законов физики на занятиях. Это достигается при выполнении обучающимися лабораторного физического эксперимента, когда они сами собирают установки, проводят измерения физических величин, выполняют опыты. Одним из направлений предлагаемого курса является проведение большого количества занимательных опытов по физике.

Весь материал доступен для обучающихся и соответствует их уровню развития, т.к. включены элементы занимательности и игры, которые необходимы для познавательной деятельности.

Проблемное изложение знаний предполагает не только сообщение обучаемым выводов науки, но по возможности проведение их по пути открытия, заставляя следить за диалектическим движением мысли к истине и делая соучастниками научного поиска. Формирование целостной естественнонаучной картины мира, развитие логического мышления, исследовательских способностей, умения обобщать, сравнивать, группировать, анализировать, развитие мыслительной деятельности, развитие интереса к науке и технике.

Для доступа к информации широко используется компьютерная сеть Internet. Воспитание творческой активности учащихся в процессе изучения физики является одной из актуальных задач. Основными средствами такого воспитания и развития способностей учащихся являются представлять результаты наблюдений или измерений в виде таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств. Программа рассчитана на подростков в возрасте 15-17 лет. Дети в возрасте 15-17 лет уравновешены, им свойственно открытое и доверчивое отношение к взрослым. Они ждут от учителей, родителей, других взрослых помощи и поддержки. В этот период

детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни.

Сроки и объем реализации программы. Программа разработана на 1 год.

Уровни сложности:

Программа основана на реализации общедоступных и универсальных форм организации материала, что обеспечивает минимальную сложность содержания и соответствует его «стартовому уровню». На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо

специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

Цели и задачи Программы.

Целью программы - является развитие самого обучающегося как личности, его способностей, его творческого потенциала, в центре внимания находится познавательная деятельность обучающихся: исследовать явления природы, задавать вопросы и вести дискуссию, повышать уровень знаний по физике, и истории физики, формирование понимания научной картины мира, компетентности в общении.

Задачи:

Обучающие: способствовать самореализации учащихся в изучении конкретных тем физики, развивать и поддерживать познавательный интерес к изучению физики как науки, знакомить обучающихся с последними достижениями науки и техники, научить решать задачи нестандартными методами, развивать познавательный интерес при выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий.

Развивающие: развивать умения и навыки обучающихся самостоятельно работать с научно-популярной литературой, умения практически применять физические знания в жизни, развивать творческие способности, формировать у обучающихся активность и самостоятельность, инициативность, повышать культуру общения и поведения.

Воспитательные: воспитывать убежденность в возможности познания законов природы, в необходимости разумного использования достижений науки и техники, воспитание уважения к творцам науки и техники, отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры.

Планируемые результаты программы «Физика в исследованиях»

Личностные результаты:

- чувство гордости за физическую науку, гуманизм, отношение к труду, целеустремленность, самоконтроль и самооценка;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- мотивация учения, умение управлять своей познавательной деятельностью.

Метапредметные результаты:

- владение универсальными естественно-научными способами деятельности: наблюдение, измерение, эксперимент, учебное исследование; применение основных методов познания;

- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;
- использование различных источников для получения физической информации.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут

Знать:

- что изучает физика;
- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, материя, взаимодействие;
- примеры физических явлений: механических, тепловых, электрических, магнитных, световых явлениях;
- измерительные приборы, которыми пользуется физика: их сходства и отличия; назначение и правила использования приборов и оборудования для экспериментов;
- что такое молекула и делать ее модель из подручных средств;
- состояния вещества и их свойства;
- механизм явления диффузии;
- что такое сила и какие силы бывают;
- условие плавания тел;
- простые механизмы;
- как устроена Земля и что такое атмосфера;
- строение Солнечной системы;
- основные методы, применяемые в исследовательской деятельности.

Уметь:

- пользоваться лабораторными приборами и инструментами, необходимыми для выполнения конкретного исследования. Вести записи наблюдений в тетради;
 - представлять результаты измерений;
 - решать простейшие качественные задачи на применение изученных физических законов;
 - осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
- Обладать навыками:
- самостоятельных наблюдений за объектом исследования;
 - измерений температуры, массы, объема, расстояния, размеров малых тел с помощью рядов, промежутка времени;
 - сборки установки для эксперимента по описанию, рисунку, схеме;
 - постановки эксперимента;
 - выполнения реферативной и небольшой исследовательской работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

Формы подведения итогов реализации представляемой программы предполагаются различными.

Это мини олимпиады и мини конференции, готовить рефераты и доклады по избранным темам, выполнять опыты с использованием простых физических приборов и инструментов, анализировать полученные экспериментальные результаты и делать из них выводы.

Содержание изучаемого курса программы

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ (3ч)

Теория-3ч. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда на занятиях. Полезные ссылки по физике в Интернет. Методы изучения физических явлений. Измерение физических величин. Физика – основа техники. Выдающиеся русские и зарубежные ученые-физики и конструкторы. Физический эксперимент и электронные презентации по физике. Правила создания электронной презентации. Правила проведения школьного эксперимента. Компьютеры в физических исследованиях и при изучении физики. Роль компьютера в физических исследованиях.

ТЕМА 2. ФИЗИКА И ВРЕМЕНА ГОДА: ФИЗИКА ОСЕНЬЮ (12 ч)

Экскурсия на осеннюю природу.

Теория-5ч. Создание презентации «Физика Осенью». Работа с Программой Power Point по созданию слайдов. Аэродинамика. Загадочное вещество – вода. Три состояния воды. Интересное о воде. Гипотезы происхождения воды на Земле, значение физических и химических свойств воды, строение молекулы воды, объяснение свойств воды в различных агрегатных состояниях. Роль воды в жизни человека.

Практика-7 ч Исследование «Проблемы питьевой воды на Земле и в Лиманском районе» выдвижение гипотез об экономии питьевой воды в школе и дома. Решение проблемы очистки воды в домашних и походных условиях, влияние воды на здоровье человека, создание проектов по данной теме.

ТЕМА 3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТЕЛ (18 ч)

Теория-7ч. Механическое движение. Как быстро мы движемся? Когда мы движемся вокруг Солнца быстрее - днем или ночью? Примеры различных значений величин, описывающих механическое движение в живой природе. Использование в технике принципов движения живых существ. Явление инерции. «Неподвижная башня».

Практика-11 ч Практическая работа «Измерение быстроты реакции человека». Плотность. Что тяжелее -1кг железа или 1кг ваты? Практическая работа «Определение плотности природных материалов». «Определение объема и плотности своего тела». Сила. Вес. Невесомость. Явление тяготения. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести на других планетах. Почему звезды не падают? Сила трения. Занимательный опыт «Шарик на нити». Сочинение «Мир без трения». Подготовка электронных презентаций по теме «Взаимодействие тел». Работа с Программой Power Point по созданию слайдов. Механическая работа и мощность. Практическая работа «Определение работы и мощности рук. Определение механической работы при прыжке в

высоту». Практическая работа «Определение средней мощности, развиваемой при беге на дистанцию 100м». Практическая работа «Определение средней мощности, развиваемой при приседании». Практическая работа «Измерение средней мощности, развиваемой при подъеме по лестнице».

ТЕМА 4. ФИЗИКА И ВРЕМЕНА ГОДА: ФИЗИКА ЗИМОЙ (12 ч)

Теория-5 ч. Физика - наука о природе. Можно ли изучать природу зимой? Прогулка на зимнюю природу. Создание презентации «Физика зимой». Работа с Программой Power Point по созданию слайдов. Физика у новогодней елки.

Практика-7 ч Составление энциклопедии «Физика и зима». Снег, лед, и метель. Снежинки в воздухе. Снежинки на Земле. Слоистая структура снежных покровов. Режеляция. Лед на Земле. Горный ледник. Движение ледника. Какие бывают метели. Микроструктура низовых метелей Волны на снегу. Как далеко переносится снег метелью. Пылевые бури и метели: сходство и различия. Метелевое электричество. Физика в литературе

ТЕМА 5. АСТРОФИЗИКА(10ч)

Теория-8ч.Строение солнечной системы. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Спутники планет и Луна. Малые тела, орбиты и периодичность комет. Программа Stellarium. Знакомство с программами по астрономии. Луна – естественный спутник Земли. Наблюдение. Луны.

Космические путешествия на Марс. Тайны Марса. Великие астрономы. Сатурн. Спутники и кольца Сатурна. Астероиды. Кометы. «Звездопады»

Практика-2 ч Наблюдение за звездным небом. (Вечерняя экскурсия). Звездное небо. Созвездия. Звезды и галактики близкие и далекие. Мифы о созвездиях. Звездное небо в различные времена года. Виды и характеристика звезд. Черные дыры и белые карлики. Галактика Млечный путь. Строение и возраст Вселенной. Время и его измерение. Календарь.

ТЕМА 6. ДАВЛЕНИЕ ТВЕРДЫХ ТЕЛ, ЖИДКОСТЕЙ И ГАЗОВ(12ч)

Теория-5ч. Давление твердых тел. Закон Паскаля. Давление в жидкости. Атмосферное давление. Приборы для измерения давления. Тонометр, манометры.

Практика-7 ч Занимательные опыты «Перевернутый стакан» «Фонтан в колбе» «Яйцо в бутылке». Роль атмосферного давления в природе. Атмосферное давление и погода. Практическая работа «Измерение атмосферного давления в школе и на улице». Атмосферное давление и медицина. Шприц, пипетка, медицинская банка. Атмосферное давление в жизни человека. Как мы дышим? Как мы пьем? «Горная болезнь», влияние атмосферного давления на самочувствие людей. Кровяное давление. Практическая работа «Определение давления крови у человека».

ТЕМА 7. ТЕПЛОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ (9 ч)

Теория-3 ч. Температура. Термометр. Примеры различных температур в природе.

Практика-6 ч Познавательная прогулка. Измерение температуры воздуха в помещении и на улице, температуры почвы на глубине и поверхности. Фенологические наблюдения. Испарение. Влажность. Измерение влажности воздуха в помещении и на улице. Водяной пар в атмосфере. Образование облаков, тумана, росы, инея. Атмосферные осадки: снег, град. Занимательные опыты и вопросы. «Кипение воды в бумажной коробке». Вечер «Физика за чашкой чая». Изготовление самодельных приборов.

ТЕМА 8. ФИЗИКА И ВРЕМЕНА ГОДА: ФИЗИКА ВЕСНОЙ (6 ч)

Теория-6 ч. Физические явления весной. Туман. Туман глазами внимательного наблюдателя. Туман под микроскопом. Насыщенный водяной пар. Возникновение тумана. Туманы испарения и туманы охлаждения. Туманы цвет.

ТЕМА 9. ФИЗИКА И ЭЛЕКТРИЧЕСТВО (6 ч)

Теория-2 ч. Электрические явления. Электризация тел. Способы соединения потребителей электрической энергии. Изучение последовательного и параллельного соединения проводников. Проводники и непроводники электричества. Электрическая цепь и ее составные части.

Практика-4 ч Проект-исследование «Экономия электроэнергии» Выдвижение гипотезы о важности экономии света. Решение возможных путей экономии электроэнергии в школе и дома. Атмосферное электричество. Грозовая туча. Молния в атмосфере. Природа молнии. Какие бывают молнии. Физика линейной молнии. Гром. Наблюдение шаровой молнии. Как выглядит шаровая молния. Как она себя ведет? Опасна ли шаровая молния. Как она возникает. Как часто она появляется. О физической

природе шаровой молнии. Взаимное притяжение и отталкивание «Султанов» Занимательные опыты по электричеству. Новости физики и космоса.

ТЕМА 10. СВЕТОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ (7ч)

Теория-2 ч. Источники света. Распространение света. Роль света в жизни человека. Достижения и перспективы использования световой энергии Солнца человеком.

Практика-5 ч Исследование: «Свет в жизни животных и человека» «Перспективы использования световой энергии». Разложение белого света. Радуга. Радуга глазами внимательного наблюдателя, развитие представлений и физике возникновения радуги. Ход светового луча в капле дождя. Объяснение возникновения дополнительной радуги. Чередование цветов в основной и дополнительной радугах. Влияние размеров и капель на вид радуги. Радуга на других планетах. Физика и красота. Глаз – живой оптический прибор. Нормальное зрение. Линзы. Глаз как оптическая система. Дефекты зрения. Очки. Близорукость. Дальнозоркость. Лупа. Микроскоп. Телескоп. Изучение устройств микроскопа и телескопа. Наблюдения в микроскоп. Оптические иллюзии. Фотоаппарат. Проектор. Спектроскоп. Изучение устройства фотоаппарата. Практическая работа. Наблюдение сплошного спектра.

ТЕМА 11. ФИЗИКА КОСМОСА (3ч)

Теория-1ч. Достижения и перспективы современной космонавтики. Роль космоса в жизни современного общества. Полеты к другим планетам, влияние космоса на организм человека. Международное сотрудничество в освоении космоса.

Практика-2 ч Проекты исследования космоса. Создание электронной презентации «Космос. История космонавтики». Подготовка празднования дня космонавтики.

ТЕМА 12. ФИЗИКА И ВРЕМЕНА ГОДА: ФИЗИКА ЛЕТОМ (4 ч)

Теория-2ч. Какой месяц лета самый жаркий? Жаркое лето и пчелы. Как и когда правильно срезать цветы? На качелях "дух захватывает". Опыты на даче. Экскурсия «Физика у водоема». Закат Солнца. Удивительное в солнечных закатах. Красный цвет заходящего Солнца и голубой цвет дневного неба. Рефракция света в атмосфере. Небольшой исторический экскурс. Сплюснутость заходящего солнечного диска. Зеленый луч. Объяснение появления слепой полосы. Кажущееся увеличение размеров заходящего Солнца. Физические софизмы и парадоксы. Физические кроссворды и ребусы.

Практика- 2ч. Изготовление самодельных картин «Физика в веселых картинках». Урок-представление «Физические фокусы». Защита электронной презентации «Мои шаги в мире науки».

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1-3		Лекция	3	Вводное. Техника безопасности. Тренинг на знакомство и сплочение группы. Создание эмблемы.	Опрос
4-6		Практическое занятие	3	Создание презентации «Физика Осенью» Работа с Программой Power Point по созданию слайдов.	Проверка созданных презентаций
7-10		Практическое	4	Экскурсия на осеннюю	Представление

				природу. Исследование "Проблемы питьевой воды на Земле и в Лиманском районе, выдвижение гипотез об экономии питьевой воды в школе и дома.	
11-14		Теоретическое занятие	4	Механическое движение Как быстро мы движемся? Использование в технике принципов движения живых существ: реактивное движение. Явление инерции	опрос
15-17		Практическое занятие	3	«Измерение скорости реакции человека».	Отчет о практической работе
18-23		Практическое занятие	6	«Определение скорости и мощности рук». «Определение мощности развиваемой человеком при ходьбе, в прыжках, беге»	Отчет о практической работе
24-26		Теоретическое занятие	3	Физика - наука о природе. Можно ли изучать природу зимой?	опрос
27-30		Практическое занятие	4	Составление энциклопедии «Физика из жизни».	Представлен и мени- проектов
31-35		Теоретическое занятие	5	Строение солнечной системы. Планеты земной группы	Опрос
36-38		Практическое занятие	3	Наблюдение за звездным небом. (Вечерняя экскурсия). Знакомство с телескопом.	Беседа о результатах наблюдения

39-41		Теоретическое занятие	3	Давление твердых тел, жидкостей и газов. Закон Паскаля.	Опрос
42-47		Практическое занятие	6	Занимательные опыты «Перевернутый стакан», «Фонтан в колбе», «Яйцо в бутылке» и т.д. Изготовление приборов из подручных материалов.	Представление творческих мини-проектов.
48-50		Теоретическое занятие	3	Температура. Термометр.	Опрос
51-53		Познавательная прогулка	3	Измерение температуры воздуха в помещении и на улице, температуры почвы на глубине и поверхности	Беседа о результатах измерений
54-56		Теоретическое занятие	3	Физические явления весны	Опрос
57-59		Теоретическое занятие	3	Электрические явления. Электризация тел	Опрос
60-65		Практическое занятие	6	Проект-исследование «Экономия электроэнергии»	Представление проектов.
66-68		Теоретическое занятие	3	Источники света. Распространение света.	Опрос
69-71		Практическое занятие	3	Исследование: «Свет в жизни животных и человека»	Представление исследований
72-74		Теоретическое занятие	3	Достижения и перспективы современной космонавтики	Создание презентации об истории развития космонавтики.

75-77		Практическое занятие	3	Проекты исследования космоса. Создание электронной презентации «Космос. История космонавтики».	Представление презентаций об истории развития космонавтики
78-81		Теоретическое занятие	4	Какой месяц лета самый жаркий? Физические софизмы и парадоксы.	Опрос
82-84		Практическое занятие	3	Защита электронной презентации «Мои шаги в мире науки».	Защита проектов
85-90		Теоретическое занятие	6	Влияние звука на живые организмы. Влияние звуков и шумов на организм человека	Опрос
91-93		Практическое занятие	3	Определение плотности тетрадной бумаги и соответствие её ГОСТу.	Представление исследований
64-96		Теоретическое занятие	3	Мифы и легенды физики.	Опрос
97-102		Практическое занятие	6	Ионизация воздуха — путь к долголетию.	Представление исследований

Условия реализации программы

Материально-технические:

Помещение: занятия проводятся в учебном кабинете, отвечающим санитарно-эпидемиологическим правилам.

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий.

Мультимедийная аппаратура, сканер, принтер, ноутбук.

Для реализации Программы необходимы следующие условия:

- наличие учебного помещения со столами и стульями, доской, техническим оборудованием для демонстрации наглядного материала, видео-и аудиоматериалов;
- учебное помещение должно быть приспособлено для проведения физических опытов и экспериментов, в том числе и длительного характера;
- наличие наглядного и дидактического материала (таблицы, схемы и другое);
- наличие технических и лабораторных средств: инженерный калькулятор, электронные и аптечные весы, рулетка, секундомер, термометр, барометр, психрометр, метеостанция, наборы «Юный физик», «Механика Галилео», «Альтернативные источники энергии», химическая посуда (пипетки, пробирки, колбы, чашки Петри и т.п.), средства индивидуальной защиты;
- наличие методической библиотеки;
- наличие компьютера, интерактивных компьютерных программ, скоростного доступа в Интернет, для осуществления подборки информации и литературы по темам выполняемых исследований.

Практическая часть Программы реализуется с использованием различных приборов и инструментов:

- весы,
- барометры-анероиды,
- термометры,
- магниты,
- пластина из оргстекла,
- лабораторная посуда (пробирки, колбы, пипетки),
- микроскоп,
- средства индивидуальной защиты.

Формы аттестации и оценочные материалы

При оценивании уровня владения учащимися практическими умениями и навыками во время выполнения лабораторных работ, экспериментальных задач учитываются знания алгоритмов наблюдения, этапов проведения исследования (планирование опытов или наблюдений, сбора установки по схеме; проведение исследования, снятие показателей с приборов), оформление результатов исследования – составление таблиц, построение графиков и т.п.; вычисления погрешностей измерения (по необходимости), обоснование выводов по проведенному эксперименту или наблюдению. Обязательно учитывать при оценивании соблюдение учащимися правил техники безопасности во время выполнения лабораторных работ, практических работ по физике.

Диагностика результатов проводится в виде: тестовых заданий, защиты интерактивных проектов, интерактивных игр и конкурсов, зачетных занятий.

В конце учебного года (в мае месяце) все учащиеся группы защищают итоговые проектные и исследовательские работы. Критерии оценивания *итоговых проектных и исследовательских работ*: конкретность формулировки темы, четкость в постановке целей и задач исследования, определенность ожидаемых результатов. логичность составления плана исследования и полнота раскрытия темы. творчество и наличие аргументированной точки зрения автора. актуальность исследования. определение объектной области, объекта и предмета исследования. Отражение в работе историографии рассматриваемого вопроса, отечественного и зарубежного опыта по рассматриваемой проблеме. Формы подведения итогов реализации представляемой программы предполагаются различными. Это мини олимпиады и мини конференции, готовить рефераты и доклады по избранным темам, выполнять опыты с использованием простых физических приборов и инструментов, анализировать полученные экспериментальные результаты и делать из них выводы.

Методическое обеспечение программы

- Справочные таблицы.
- Компьютер с мультимедиа проектором, экраном или интерактивной доской.
- Видеофрагменты из интернета: физика, опыты по физике, лекции по физике, наука и техника и т. д.
- Интернет ресурсы: Мировая библиотека электронных книг.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические занятия помогают выполнить образовательную функцию. Практические занятия позволяют реализовать воспитательную цель и развивать творческие способности учащихся.

На этапах ее реализации программы применяются инновационные технологии:

Принцип компетентного подхода, который акцентирует внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность ребенка действовать в различных проблемных ситуациях:

- 1) учебно-познавательные компетенции учат умения ставить цель и задачи, выдвигать гипотезу, планировать свою деятельность, анализировать и делать вывод.
- 2) информационные компетенции способствуют овладению навыкам самостоятельного поиска, анализа и отбора необходимой информации, умению преобразовывать, сохранять и передавать её.
- 3) проблемная компетенция включает моделирование деятельности в аспектной или иной реальной ситуации, готовность к решению проблемы.
- 4) коммуникативная компетенция развивает:
 - умение взаимодействовать с окружающими людьми и событиями,
 - приобретение навыков работы в группе,
 - владение социальной ролью в коллективе.

В формах и методах обучения: дифференцированное обучение; индивидуальная исследовательская, экспериментальная и опытническая деятельность.

В методах контроля и управления образовательным процессом: ведение индивидуального портфолио достижений обучающихся; мониторинг сформированности уровня владения образовательными компетенциями.

3.5 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарного направления «Лего – конструирование»

Программа курса внеурочной деятельности «Лего-конструирование» составлена на основе учебно-методического пособия под руководством Халамова В.Н. «Образовательная робототехника во внеурочной деятельности младших школьников в условиях введения ФГОС», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования. Образовательные конструкторы LEGO вводят учащихся в мир моделирования и конструирования, способствуют формированию общих навыков проектного мышления, исследовательской деятельности, группового обсуждения. Конструирование – это интереснейшее и увлекательное занятие.

Актуальность.

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Как добиться того, чтобы знания, полученные в школе, помогали детям в жизни. Одним из вариантов помощи являются занятия, где дети комплексно используют свои знания. Материал по курсу «Лего-конструирование» в начальной школе строится так, что требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься с учащимися разного возраста и по разным направлениям (конструирование, программирование, моделирование физических процессов и явлений). Дети с удовольствием посещают занятия, участвуют и побеждают в различных конкурсах. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности световосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети

пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса.

Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.

Ученики учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Новизна

Интеграция основного и дополнительного образования при реализации новых ФГОС в начальной школе.

Курс является пропедевтическим для подготовки к дальнейшему изучению Легоконструирования с применением компьютерных технологий.

Цель кружка: является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность

Целью использования Лего-конструирования в системе дополнительного образования является овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, координацию «глаз-рука», изучение понятий конструкций и ее основных свойствах (жесткости, прочности и устойчивости), навык взаимодействия в группе.

Задачи курса:

1. Ознакомление с основными принципами архитектурного строительства и механики;
2. Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
3. Формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметнопреобразовательных действий;
4. Формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических текст, рисунок, схема; информационнокоммуникативных);
5. Развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
6. Развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
7. Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества)
8. Развитие индивидуальных способностей ребенка;
9. Развитие речи детей;
10. Повышение интереса к учебным предметам посредством конструктора ЛЕГО.

Условия реализации программы

Основные формы и приемы работы с учащимися:

- Беседа
- Ролевая игра
- Познавательная игра
- Задание по образцу
- По технологическим картам (с использованием инструкции)
- Творческое моделирование (создание модели-рисунка)
- Викторина
- Проект

2.Общая характеристика кружка

Педагогическая целесообразность.

В основе курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности учащихся. Конструирование как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути, он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы. Занятия по Лего-конструированию главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта. Тематический подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, ученики не только пользуются знаниями, полученными на уроках математики, окружающего мира, изобразительного искусства, но и углубляют их:

Математика – понятие пространства, изображение объемных фигур, выполнение расчетов и построение моделей, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами;

Окружающий мир - изучение построек, природных сообществ; рассмотрение и анализ природных форм и конструкций; изучение природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания. Литературное чтение, русский язык– развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Технология (труд) - использование художественных средств, моделирование с учетом художественных и технологических правил. Применение конструкторов LEGO во внеурочной деятельности, позволяет существенно повысить мотивацию обучающихся, организовать их творческую и исследовательскую работу. А также позволяет детям в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки. Отличительная особенность курса:

Интеграция основного и дополнительного образования при реализации новых ФГОС в начальной школе.

3. Описание места программы кружка «Лего-конструирование» в учебном плане

Занятия по «Лего-конструированию» проходят вне учебных занятий во второй половине дня. На изучение программы в начальной школе отводится 3 ч в неделю (102 ч – во 2 классе, 102 ч – в 3 классе (34 учебные недели в каждом классе)). **Занятия проводятся в группе по 15 человек 1 раз в неделю 3 урока по 30 минут.**

4. Описание ценностных ориентиров содержания кружка

Программа внеурочной деятельности по Легоконструированию основывается на принципах доступности, системности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалогичности.

Принцип доступности осуществляется путём такого распределения материала в течение учебного года и всего курса в целом, что младшие школьники на основе конструктора LEGO закрепляют и углубляют знания по изученным предметам, знакомятся с научными знаниями с учётом психофизических и возрастных особенностей. Связь занятий по Легоконструированию с изучаемыми предметами поможет усилить межпредметные связи, расширить сферу получаемой информации, подкрепить мотивацию обучения.

Принцип системности предусматривает изучение материала и построение всего курса от простого к сложному. С каждым годом изучения материал повторяется, но уже на новом, более высоком уровне. Благодаря многообразию типов конструктора LEGO возможно постепенное усложнение изделий и способа конструирования (начиная с показа по образцу за учителем, затем работа по схеме, составление по уже готовому образцу, к самостоятельному творческому конструированию).

Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в конструировании, содержанием которого являются обмен эстетическими ценностями, опытом. Диалогичность требует искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение идентификации младших школьников себя с Россией, народами России, российской культурой, природой родного края.

Принцип коллективности предполагает воспитание и образование младшего школьника в детско-взрослых коллективах, даёт опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими.

Принцип проектности предусматривает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку младшего школьника к проектной деятельности, развёртываемой в логике замысел – реализация – рефлексия. В условиях информационного общества, в котором стремительно устаревают знания о мире, необходимо не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить их приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретёнными знаниями для решения новых познавательных и практических задач. При работе над проектом появляется возможность формирования у школьников компетентности разрешения проблем, а также освоение способов деятельности, составляющих коммуникативную и информационную компетентности.

Различают **три основных вида конструирования:**

- по образцу,
- по условиям
- ипо замыслу.

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Методическая основа занятий– деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной творческой деятельности детей, начиная с первого класса.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения кружка

Личностными результатами изучения курса «Лего-конструирование» является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы

Метапредметными результатами изучения курса «Лего-конструирование» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- определять, различать и называть детали конструктора,
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы;
- *Регулятивные УУД:*
- уметь работать по предложенным инструкциям.

умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

• определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
Коммуникативные УУД:

• уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке.

уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Предметными результатами изучения кружка «Лего-конструирование» является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

• основы лего-конструирования и механики;

• виды конструкций однодетальные и многодетальные, неподвижное и подвижное соединение деталей;

• технологическую последовательность изготовления конструкций

• *Уметь:*

• с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей; работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности; реализовывать творческий замысел.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Проведение конкурсов работ, организация выставок лучших работ.

Представление собственных моделей. Защита проектных работ.

Оценивание творческих работ происходит по следующим критериям:

• Оригинальность и привлекательность созданной модели

• Сложность исполнения

• Дизайн конструкции

Классификация результатов деятельности

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам.

6.Содержание программы

Все темы по курсу Лего-конструирования делятся на блоки, взаимосвязанных между собой и усложняющихся от класса к классу:

- Окружающий нас мир
- Основы безопасности жизнедеятельности
- Художественная литература и Лего-конструирование

Окружающий нас мир.

Данный цикл занятий проходит для закрепления и пропедевтики тем по окружающему миру. Учащиеся повторят уже изученную по окружающему миру тему на новом уровне, закрепят её. Некоторые темы на кружке Легоконструирования будут изучаться раньше, чем по программе, поэтому станут хорошей пропедевтической работой.

Основы безопасности жизнедеятельности.

Этот цикл занятий предназначен для закрепления и углубления знаний по основам безопасности жизнедеятельности. Учащиеся повторят правила дорожного движения. Эта одна из самых актуальных тем, так как чаще всего в дорожно-транспортные происшествия попадают именно школьники. Вспомнят об опасностях, которые их могут ожидать дома и на улице.

Художественная литература и Лего-конструирование.

Занятия с темами по художественной литературе помогут в развитии творческих способностей детей. Учащиеся смогут побыть декораторами, актёрами, сценаристами, костюмерами. Познакомятся с такими понятиями, как «театр», «сцена», «спектакль», «афиша». Усвоят правила поведения в театре, музее. Глубже познакомятся с творчеством полюбившихся авторов. В данном блоке занятий автора и произведение для работы могут выбрать сами дети. Педагог остаётся наблюдателем и помощником в воплощении идей.

7.Календарно-тематическое планирование

2класс

№	Тема занятия	Колво час.	Теория	Практика	УУД	Дата
	Р.1 Введение		1ч			
1	Вводное занятие. Знакомство с Лего. Техника безопасности при работе с конструктором	1	1		-перерабатывать полученную информацию - знать основы лего-конструирования	
	Р.2 Строительство и фантазия					
2-4.	Спонтанная индивидуальная Лего - игра детей или знакомство с Лего продолжается.	3		3	- уметь работать по предложенным инструкциям. - определять, различать и называть детали конструктора - уметь рассказывать о постройке	-

5-7	Путешествие по Лего стране. Исследователи цвета и формы.	3	1	2	- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую работу - уметь определять и формулировать цель деятельности	
8-10	Исследователи кирпичиков. Скреплялки.	3	1	2	- анализировать, планировать предстоящую работу - -знать технологическую последовательность изготовления конструкций - уметь рассказывать о постройке	-
11-13	Волшебные кирпичики. Строим стены.	3	1	2	-знать технологическую последовательность изготовления конструкций - анализировать, планировать предстоящую работу	
14-16	Исследуем устойчивость	3	1	2	-уметь определять и формулировать цель деятельности -знать виды соединений деталей	
17-19	Модель «Пирамида» (плоская)	3		3	- анализировать, планировать предстоящую работу -знать виды соединений деталей	
20-22	Модель «Пирамида»	3		3	-уметь определять и формулировать цель деятельности - анализировать, планировать предстоящую работу -знать виды соединений деталей	
23-25	Моделируем башню.	3		3	-знать технологическую последовательность изготовления конструкций - анализировать, планировать предстоящую работу - уметь рассказывать о постройке	
26-28	Легофантазия	3		3	- анализировать, планировать	

					<p>предстоящую работу</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы -закрепить навыки скрепления деталей 	
29-31	Раз, два, три, четыре, пять или строим цифры	3		3	<ul style="list-style-type: none"> - знать технологическую последовательность изготовления конструкций - сравнивать предметы и их образы 	-
32-34	Школа. Строим парту, стол, стул.	3		3	<ul style="list-style-type: none"> -уметь определять и формулировать цель деятельности, - знать технологическую последовательность изготовления конструкций - сравнивать предметы и их образы 	
35-37	Моделируем класс	3	1	2	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать, планировать предстоящую работу -реализовывать творческий замысел. 	
38-40	Кровать, шкаф.	3		3	<ul style="list-style-type: none"> -уметь определять и формулировать цель деятельности - знать технологическую последовательность изготовления конструкций - уметь рассказывать о постройке 	
41-43	Моделируем комнату.	3		3	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать, планировать предстоящую работу - знать технологическую последовательность изготовления конструкций 	
44-46	Зимние узоры. Снежинки.	3	1	2	<ul style="list-style-type: none"> -уметь определять и формулировать цель деятельности - анализировать, планировать предстоящую работу -знать виды 	

					соединений деталей	
47-49	Новогодняя елка.	3	1	2	- анализировать, планировать предстоящую работу -реализовывать творческий замысел.	
Р.3 Животные						
50-52	Модели животных. Собака. Жираф.	3	1	2	-уметь определять и формулировать цель деятельности - анализировать, планировать предстоящую работу - сравнивать предметы и их образы	
53-55	Модели животных. Слон. Верблюд.	3	1	2	-уметь определять и формулировать цель деятельности - анализировать, планировать предстоящую работу - сравнивать предметы и их образы	
56-58	Модели животных. Крокодил. Змея.	3	1	2	-уметь определять и формулировать цель деятельности сравнивать предметы и их образы , -знать виды соединений деталей	
59-64	Коллективная работа «Зоопарк».	6	1	5	- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке. -знать виды соединений деталей	

Р.3 Транспорт						
65-67	Транспорт. Виды транспорта.	3	1	2	-уметь определять и формулировать цель деятельности -сравнивать предметы и их образы -знать виды соединений деталей	
68-70	Улица полная неожиданностей. Светофор. Дорога.	3	1	2	- знать технологическую последовательность изготовления конструкций	

					-уметь определять и формулировать цель деятельности	
71-73	Наша улица. Совместный проект: здания, дороги.	3	1	2	- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности - уметь рассказывать о постройке.	-
74-76	Космос. Модель космического корабля.	3	1	2	- знать технологическую последовательность изготовления конструкций -знать виды соединений деталей	
77-79	Космос. База отдыха космонавтов.	3	1	2	- уметь рассказывать о постройке -знать виды соединений деталей -знать виды соединений деталей	
80-82	Спутники. Легофантазия.	3	1	2	- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы - знать виды соединений деталей	
83-85	День космонавтики. Роботы в космосе.	3		3	- сравнивать предметы и их образы -знать виды соединений деталей	
Р. 5 Симметрия						
86-88	Симметричность LEGOмоделей. Моделирование бабочки	3	1	2	-уметь определять и формулировать цель деятельности -реализовывать творческий замысел. -знать виды соединений деталей	
89-91	Весенний букет. Лего - подарок для мамы.	3	1	2	- знать технологическую последовательность изготовления конструкций -знать виды соединений деталей	
92-94	А, Б, В, ... или строим буквы.	3	1	2	-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. - сравнивать предметы и их образы	

95-100	Фантазируй!Выдумывай!Строй!	6		6	-реализовывать творческий замысел. - закрепить навыки скрепления деталей	
101-102	Лего-лето. Выставка работ. Обобщающий урок	2		2	- определять, различать и называть детали конструктора -знать виды соединений деталей	

Календарно –тематическое планирование

3 класс

№	Тема занятия	К-во часов	Теория	Практика	УУД	Дата
Р.1 Введение		1ч				
1 - 2	Введение ТБ. Виды деталей конструктора Лего. Способы скрепления деталей. Спонтанная игра.	2	1	1	- определять, различать и называть детали конструктора -знать правила техники безопасности при работе с конструктором	
Р.2 Строительство и архитектура						
3-5	Строительство модели загородного дома.	3	1	2	- называть и объяснять свои чувства и ощущения - уметь рассказывать о постройке -знать виды соединений деталей	-
6-8	Приусадебный участок загородного дома.	3		3	- знать технологическую последовательность изготовления конструкций - уметь рассказывать о постройке	-
9-11	Творческая работа «Сказочный домик». Конкурс работ.	3		3	-уметь определять и формулировать цель деятельности - называть и объяснять свои чувства и ощущения - уметь рассказывать о постройке -знать виды соединений деталей	
12-14	Конструирование современного городского многоэтажного дома.	3	1,5	1,5	- определять, различать и называть детали конструктора - знать технологическую последовательность	

					изготовления конструкций	
15-17	Конструирование квартиры.	3		3	- анализировать, планировать предстоящую работу - знать технологическую последовательность изготовления конструкций	
18-20	Творческая работа «Моя комната». Конструирование своей комнаты по замыслу.	3		3	- анализировать, планировать предстоящую работу -самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы - уметь рассказывать о постройке	-
21-23	Конструирование мостов.	3	1,5	1,5	- анализировать, планировать предстоящую работу - знать технологическую последовательность изготовления конструкций	
24-26	Спортивные сооружения.	3	1,5	1,5	- анализировать, планировать	

					предстоящую работу - знать технологическую последовательность изготовления конструкций	
27-29	Парк отдыха. Конструирование качелей.	3	1,5	1,5	- анализировать, планировать предстоящую работу - знать технологическую последовательность изготовления конструкций	
30-32	Парк отдыха. Конструирование карусели.	3	1,5	1,5	-уметь определять и формулировать цель деятельности - знать технологическую последовательность изготовления конструкций	

					-знать виды соединений деталей	
33-35	Творческая работа «Зона отдыха в моем селе»	3		3	-уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности - самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы - уметь рассказывать о постройке	
36-38	Архитектура. Историческая часть города. Башни.	3	1,5	1,5	-уметь определять и формулировать цель деятельности - знать технологическую последовательность изготовления конструкций -знать виды соединений деталей	
39-41	Историческая часть города. Крепости. Арки. Ворота.	3	1,5	1,5	-уметь определять и формулировать цель деятельности - сравнивать предметы и их образы - знать технологическую последовательность изготовления конструкций	
42-44	Строительство средневекового города по своему замыслу.	3	1,5	1,5	-уметь определять и формулировать цель деятельности - анализировать, планировать предстоящую работу - самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы	
45-47	Творческая работа «Город моей мечты». Конкурс работ.	3		3	-самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы -уметь работать в паре и в	

					коллективе; уметь рассказывать о постройке.	
48-50	Новогодняя ёлка	3		3	-уметь определять и формулировать цель деятельности - знать технологическую последовательность изготовления	

					конструкций - называть и объяснять свои чувства и ощущения	
--	--	--	--	--	---	--

Р.3 Транспорт

51-53	Виды городского транспорта. Легковой автомобиль.	3	1,5	1,5	- анализировать, планировать предстоящую работу - знать технологическую последовательность изготовления конструкций -знать виды соединений деталей	
54-56	Виды городского транспорта. Грузовой автомобиль.	3	1,5	1,5	- знать технологическую последовательность изготовления конструкций -знать виды соединений деталей	
57-59	Виды городского транспорта. Автобус.	3	1,5	1,5	- знать технологическую последовательность изготовления конструкций -знать виды соединений деталей	
60-62	Виды военной техники. Конструирование военной техники по своему замыслу.	3		3	-уметь определять и формулировать цель деятельности - самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы	
63-65	Водный транспорт. Катера и лодки.	3	1,5	1,5	- знать технологическую последовательность изготовления конструкций -знать виды соединений деталей	

66-68	Водный транспорт. Теплоход.	3	1,5	1,5	- знать технологическую последовательность изготовления конструкций -знать виды соединений деталей	
69-71	Воздушный транспорт. Самолет.	3	1,5	1,5	- знать технологическую последовательность изготовления конструкций -знать виды соединений деталей	
72-74	Воздушный транспорт. Вертолет	3	1,5	1,5	-знать виды соединений деталей - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	
75-77	Освоение космоса. Космический корабль.	3	1,5	1,5	- знать технологическую последовательность изготовления конструкций -знать виды соединений деталей	
78-80	Освоение космоса. Спутник.	3	1,5	1,5	-уметь определять и формулировать цель деятельности - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	
81-83	Обитатели вселенной. Конструируем инопланетянина.	3	1,5	1,5	-уметь определять и формулировать цель деятельности - самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.	
84-86	Творческая работа на тему «Космическое путешествие»	3		3	-уметь определять и формулировать цель деятельности; -уметь работать в паре и в коллективе.	
87-89	Защита творческих работ на тему «Космическое путешествие»	3		3	уметь определять и формулировать цель деятельности; -уметь работать в паре и в коллективе.	
	Р.4Животные					
90-92	Из истории динозавров.	3	1,5	1,5	- знать технологическую Конструирование	

					динозавра. - последовательность изготовления знать виды соединений деталей	
93-95	Разнообразие диких	3	1,5	1,5	- знать технологическую Конструирование динозавра. - последовательность изготовления знать виды соединений деталей	
96-98	Животные нашего края.	3	1,5	1,5	знать технологическую Конструирование динозавра. последовательность изготовления знать виды соединений деталей	
99-102	Творческая работа «Фантазируем и конструируем»	4		4	- знать технологическую Конструирование динозавра. - последовательность изготовления знать виды соединений деталей	

8. Планируемые результаты

В результате изучения всего курса обучающийся получит возможность научиться:

1. Иметь представление о свойствах деталей строительного материала;
2. Ориентироваться в различных ситуациях;
3. Иметь представление о технике, моделирование механизмов, знать способы крепления и уметь выполнять их;
4. Получать опыт анализа конструкций и генерирования идей;
5. Работать по предложенным инструкциям;
6. Творчески подходить к решению задачи по модели;
7. Знание основных принципов моделирования, конструирования;
8. Излагать, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию, самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
9. Способность логически мыслить.

Практическая ценность изучения Лего-конструирования и программирования Лего-роботов в начальной школе выражается:

- Умение детей работать в паре;
- Овладение Лего-терминологией
- Желание открывать новое в мире науки и техники;
- Неординарность и неоднозначность в решении поставленных задач;
- Желание детей помочь друг другу – развитие коммуникативных умений;
- Выявление детей с конструкторскими способностями – ни один другой предмет в школе не дает этого представления.

3.6 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарного направления «Технология «Хозяюшка»

Программа дополнительного образования по технологии «Хозяюшка» разработана для занятий с учащимися 5-7 классов во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа рассчитана на проведение внеурочных занятий в 5-7 классах 3 часов в неделю.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого обучающегося с учетом их возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные: развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Хозяюшка» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, приготовлению блюд из разных продуктов, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Хозяюшка» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Системно-деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Хозяюшка» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием, позволяющим расширить представление об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение конечного продукта.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их

последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования «Хозяюшка»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы

Культура дома

Уход за одеждой и обувью. Интерьер жилища. Личная гигиена. Санитарно-гигиенические требования к предметам и средствам ухода за кожей и волосами. Требования к причёске школьницы.

Технологическая обработка пищевых продуктов

Санитарные требования к помещению кухни и столовой, правила санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов. Правила оказания первой помощи при ожогах, поражении электрическим током, пищевых отравлениях. Продукты употребляемые для приготовления бутербродов. Виды бутербродов. Способы определения свежести яиц. Приспособления и оборудования для приготовления блюд из яиц.

Виды горячих напитков. Сорта чая, кофе, их вкусовые достоинства.

Кулинарное значение молока и молочных продуктов. Питательная ценность молока.

Значение кисломолочных продуктов в питании человека. Ассортимент кисломолочных продуктов.

Виды овощей используемых в кулинарии. Содержание в овощах минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды салатов. Технология приготовления салатов из свежих овощей. Правила жарки и варки овощей и способы определения готовности.

Понятие о пищевой ценности рыбы и не рыбных продуктов моря. Способы тепловой обработки рыбы.

Значение блюд из мяса и птицы. Способы тепловой обработки мяса.

Крупы и крупяные изделия. Макароны изделия.

Состав пресного теста и способы его приготовления. Состав слоёного теста и способы его приготовления. Состав дрожжевого теста и способы его приготовления. Состав песочного теста и способы его приготовления.

Роль десерта в праздничном обеде. Технология приготовления компотов из свежих, сушёных фруктов и ягод. Технология приготовления варенья, джема, повидла, цукатов.

Консервирование и маринование овощей.

Требования к качеству и оформлению блюд. Сервировка стола.

Культура поведения за столом.

Вязание крючком

Инструменты и материалы для вязания крючком.

Технология выполнения различных петель крючком.

Вязание на спицах

Материалы и инструменты. Правила вязания на двух спицах. Виды лицевых петель. Виды изнаночных петель.

Правила вязания на пяти спицах.

Художественная обработка материала

Вышивка. Виды узоров. Шов вперёд иголку. Шов за иголку. Петельный шов. Шов строчкой. Стебельчатый шов. Тамбурный шов. Гладь. «Узелки».

IV. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Изучаемая тема	Практические занятия	Часы	Дата	
				По плану	Факт
Культура дома (9ч)					

1-3	Уход за одеждой и обувью.		3ч		
4-6	Интерьер жилища.		3ч		
7-9	Личная гигиена. Санитарно-гигиенические требования к предметам и средствам ухода за кожей и волосами. Требования к причёске школьницы.		3ч		
Технологическая обработка пищевых продуктов					
10-12	Санитарные требования к помещению кухни и столовой, правила санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов.		3ч		
13-15	Правила оказания первой помощи при ожогах, поражении электрическим током, пищевых отравлениях.		3ч		
16-18	Продукты употребляемые для приготовления бутербродов. Виды бутербродов.		3ч		
19-21	Способы определения свежести яиц. Приспособления и оборудования для приготовления блюд из яиц.		3ч		
22-24	Виды горячих напитков. Сорта чая, кофе, их вкусовые достоинства.		3ч		
25-27	Кулинарное значение молока и молочных продуктов. Питательная ценность молока.		3ч		
28-30	Значение кисломолочных продуктов в питании человека. Ассортимент кисломолочных продуктов.	Практическая работа «Приготовление блюд из творога».	3ч		
31-33	Виды овощей используемых в кулинарии. Содержание в овощах минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов.		3ч		
34-	Виды салатов. Технология	Практическая работа	3ч		

36	приготовления салатов из свежих овощей.	«Приготовление салатов из свежих овощей».			
37-39	Правила жарки и варки овощей и способы определения готовности.	Практическая работа «Приготовление блюд из отварных овощей».	3ч		
40-42	Понятие о пищевой ценности рыбы и не рыбных продуктов моря.		3ч		
43-45	Способы тепловой обработки рыбы.	Практическая работа «Приготовление блюд из рыбы».	3ч		
46-48	Значение блюд из мяса и птицы.		3ч		
49-51	Способы тепловой обработки мяса.	Практическая работа «Приготовление мясных блюд».	3ч		
52-54	Крупы и крупяные изделия.	Практическая работа «Приготовление блюд из круп».	3ч		
55-57	Макаронные изделия.	Практическая работа «Приготовление блюд из макаронных изделий».	3ч		
58-60	Состав пресного теста и способы его приготовления.	Практическая работа «Приготовление изделий из пресного теста».	3ч		
61-63	Состав слоёного теста и способы его приготовления.	Практическая работа «Выпечка изделий из слоёного теста».	3ч		
64-66	Состав дрожжевого теста и способы его приготовления.	Практическая работа «Выпечка изделий из дрожжевого теста».	3ч		
67-69	Состав песочного теста и способы его приготовления.	Практическая работа «Выпечка изделий из песочного теста».	3ч		
70-72	Технология приготовления компотов из свежих, сушёных фруктов и ягод.	Практическая работа «Приготовление компота».	3ч		
73-75	Технология приготовления варенья, джема, повидла, цукатов.	Практическая работа «Приготовление цукатов из тыквы».	3ч		
76-78	Требования к качеству и оформлению блюд. Сервировка стола.	Практическая работа «Сервировка стола».	3ч		
79-80	Культура поведения за столом.	Зачёт.	3ч		

Вязание крючком					
81-83	Инструменты и материалы для вязания крючком. Технология выполнения различных петель крючком.	Практическая работа «Набор петель». «Выполнение различных петель крючком».	3ч		
Вязание на спицах (78ч)					
84-86	Материалы и инструменты. Правила вязания на двух спицах.	Практическая работа «Набор петель».	3ч		
87-89	Виды лицевых петель.	Практическая работа «Вывязывание лицевых петель».	3ч		
90-92	Виды изнаночных петель.	Практическая работа «Вывязывание изнаночных петель»	3ч		
93-95		Практическая работа «Вязание шарфа».	15ч		
Художественная обработка материала					
96-98	Вышивка. Виды узоров. Шов вперёд иголку. Шов за иголку. «Узелки».	Практическая работа «Вышивка швом вперёд иголку и швом за иголку». «Узелки».	3ч		
99-102	Стебельчатый шов. Тамбурный шов.	Практическая работа «Вышивка стебельчатым и тамбурным швом».	3ч		

Ожидаемые результаты

В результате обучения по программе дополнительного образования должны знать:

- общие сведения о процессе пищеварения;
- правила санитария и гигиены при санитарной обработке продуктов, безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, горячими жидкостями;
- виды бутербродов и горячих напитков;
- способы определения свежести яиц;
- виды овощей правила первичной обработки овощей;
- о кулинарном значении молока, способы определения качества молока;
- правила варки крупяных каш и макаронных изделий;
- общие сведения о пищевой ценности рыбы, методы определения качества рыбы, способы первичной обработки рыбы, правила варки;
- понятие о пищевой ценности мяса, способы определения качества мяса, способы первичной обработки мяса, правила варки;
- способы определения качества муки, питательную ценность изделий из теста, виды разрыхлителей, виды теста;- способы заготовки продуктов. сохранение овощей и фруктов;
- санитарные требования к помещению кухни;
- правила оказания первой помощи при ожогах, поражении электрическим током;
- технологию приготовления сложных бутербродов, фаршированных яиц и омлетов;
- способы варки овощей, технологию приготовления блюд из вареных овощей;
- общие сведения о роли кисломолочных продуктов в питании человека об ассортименте кисломолочных продуктов, технологию приготовления блюд из творога;

- об использовании готовых каш и отварных макарон в дальнейшем приготовлении;
- виды жаренья рыбы, видами панировки;
- способы жаренья мяса и разнообразие блюд из жареного мяса;
- технологию приготовления пресного теста для различных видов изделий, песочного теста для тортов, дрожжевого теста;
- виды сладких блюд, технологию приготовления горячих сладких блюд;
- технологию соления, квашения, мочения;
- общие сведения о значении фруктов и ягод, виды консервирования ягод и фруктов;

научиться:

- работать с кухонным оборудованием, определять качество продуктов (овощей, яиц, молока, рыбы, мяса) и производить первичную обработку, работать с бытовыми электроприборами, мыть посуду, применять моющие средства;- проводить уборку помещения кухни
- выполнять нарезку овощей;
- готовить блюда из сырых овощей, яиц, молока, круп и макаронных изделий, рыбы, мяса;
- приготавливать тесто и выпекать блины, оладьи, печенье;
- сушить ягоды, фрукты, овощи и замораживать их;
- готовить сложные бутерброды и травяной чай, блюда из вареных овощей, жареной рыбы и мяса, горячие блюда из творога, биточки и запеканки из вязких молочных каш и макарон отварных;
- приготовить изделия из пресного теста, сладкого и несладкого, из песочного теста — торты и пирожные из дрожжевого теста без подхода пироги и плюшки;
- солить овощи, варить варенье.

3.7 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарного направления «Школа безопасности «Основы первой помощи»

Направленность. Программа дополнительного образования "Школа безопасности и основы оказания первой помощи" является программой гуманитарного профиля «Точка роста» в рамках нацпроекта «Образование» по курсу «Основ безопасности жизнедеятельности» для 6-8 классов. Предусматривает знакомство с теорией и практикой оказания первой помощи пострадавшим на месте происшествия, изучение правил безопасного поведения в экстремальных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.

Новизна Программа ориентирована на создание у школьников правильного представления о личной безопасности, на расширение знаний и приобретение практических навыков поведения при попадании в экстремальные и чрезвычайные ситуации, а также основ оказания первой помощи пострадавшим. В содержание курса «Школа безопасности и основы оказания первой помощи» входят аспекты различных знаний из предметов естественнонаучного цикла и ОБЖ, которые систематизирует знания в области безопасности жизнедеятельности, полученные учащимися в процессе обучения в школе, и способствует у них развитию цельного представления в области безопасности жизнедеятельности личности.

Цели:

- подготовка воспитанников в области безопасности в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- закрепление знаний, совершенствование медико-санитарной подготовки обучающихся,
- воспитание у обучающихся сознательного отношения к охране своего здоровья и здоровья окружающих, гуманизма и милосердия,
- стимулирование у обучающихся интереса к медицине.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих задач:

- освоение системы знаний о необходимости обеспечения личной безопасности жизнедеятельности и безопасности общества, выполнения социальных ролей человека и гражданина;
- формирование у детей осознания нравственного и правового долга, чувства ответственности за свое поведение, безопасность поведения и сохранение здоровья

собственного и окружающих;

- овладения основами оказания первой помощи пострадавшим;
- обеспечения безопасной среды для пострадавших;
- приобретение учащимися знаний об оказании первой медицинской помощи при травмах, несчастных случаях и внезапных заболеваниях

Место в плане

Программа предназначена для обучающихся 6-8 классов.

Общее число часов – 34 ч.

Форма организации образовательного процесса

В процессе реализации программы педагог использует следующие формы организации обучения:

- индивидуально-групповые (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);
- дифференцированно-групповые (в группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности умений и навыков);
- работа в парах.

Виды и формы контроля

Виды занятий: теоретические, практические.

Формы контроля: выполнение нормативов; практические зачеты.

Механизмы формирования ключевых компетенций

В результате освоения предметного содержания у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

- **Познавательные:** в предлагаемом курсе кружка изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе поиска решения у учеников формируются и развиваются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать разнообразные явления, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации.
 - **Регулятивные:** содержание кружка позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат.
 - **Коммуникативные:** в процессе изучения материала кружка осуществляется знакомство с медицинским языком, формируются речевые умения: дети учатся высказывать суждения с использованием медицинских терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.
- Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека. Образовательные и воспитательные задачи решаются комплексно.

Общая характеристика кружка

Результаты освоения курса:

Личностными результатами являются:

- развитие любознательности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- воспитание ответственного отношения к своему здоровью.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами самоорганизации внеклассной деятельности, что включает в себя умения: ставить цели и планировать деятельность; оценивать собственный вклад в деятельность группы; проводить самооценку уровня личных достижений;
- формирование приемов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации; систематизации информации; понимания информации, представленной в различной знаковой форме;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации,

корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Предметными результатами являются:

- применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни; для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде; при оказании простейших видов первой медицинской помощи;
- формирование навыков ухода за больными на дому;
- расширение представлений о здоровом образе жизни, овладение простейшими приемами самоконтроля своего физического состояния.

Материально-технические условия образовательного процесса.

1. Кабинет специальной подготовки.
2. - компьютер для педагога
- 3 - проектор
4. Аптечка индивидуальная АИ-2.
5. Сумка медицинская.
6. Набор шин для иммобилизации.
7. Бинты марлевые медицинские.
8. Индивидуальный перевязочный пакет.
9. Макет-тренажер для проведения НМС и ИВЛ.
10. Носилки медицинские мягкие.
11. Жгут резиновый.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия
1		Инструктаж Город и село как среда обитания человека Природа и места для активного отдыха
2		Жилище человека, особенности жизнеобеспечения жилища
3		Особенности природных условий в городе и селе
4		Взаимоотношения людей, проживающих в городе и селе
5		Безопасность в повседневной жизни
6		Дорожное движение.
7		Безопасность участников дорожного движения
8		Пожарная безопасность
9		Безопасное поведение в бытовых ситуациях
10		Погодные явления и безопасность человека
11		Безопасность на водоемах
12		Чрезвычайные ситуации природного характера
13		Виды ЧС. Виды травм и поражений. ПП (Первая помощь)

14		Основные правила оказания первой помощи (далее - ПП).
15		Первая помощь при ранениях. Виды ран. Виды кровотечений и способы их остановки.
16		Правила наложения повязок. Перевязочные средства. Оказание первой помощи при механических повреждениях костей. Разновидности переломов.
17		Реанимационные мероприятия. Донорский метод искусственной вентиляции легких. Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца Экстренная реанимационная помощь Признаки клинической смерти.
18		Понятие о черепно-мозговой травме и коматозном состоянии. Экстренная помощь пострадавшему в состоянии комы. Транспортировка пострадавшего ПП пострадавшему без признаков жизни. Помощь при отеке легких. Правила транспортировки. Бледное утопление. Особенности оказания первой помощи в случае бледного утопления.
19		Поражающее действие электрического тока. Понятие о дефибриляции Первая помощь при поражении электрическим током. Обстоятельства, способствующие попаданию инородного тела в гортань и трахею. Стадии асфиксии
20		Отработка навыков извлечения инородного тела на манекене Отработка навыков извлечения инородного тела на манекене Отработка навыков извлечения инородного тела на манекене Зависимость смертельных исходов от площади и степени ожога
21		Схема лечения ожогового шока. Правила оказания помощи на месте происшествия Понятие о синдроме длительного сдавливания. Причины смерти пострадавших в первые минуты
22		Правила извлечения пострадавшего из-под завала Оказание помощи на месте происшествия.
23		Безопасность при встрече с дикими животными Опасные растения и травы
24		Съедобные и несъедобные грибы Укусы насекомых и защита от них
25		Личная гигиена и оказание первой помощи в природной среде Оказание первой помощи при различных видах травм
26		Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударе ПП при обморожении ,переохлаждении и ожоге
27		Наиболее частые причины обмороков Как измерить артериальное давлениеи ЧСС. Как оказать первую помощь.
28		Измерение артериального давления

29		Коварство аллергии
30		Понятие об аллергенах, антителах и аллергической реакции
31		Практические занятия по изученным темам
32		Практические занятия по изученным темам
33		Практические занятия по изученным темам
34		Практические занятия по изученным темам

3.8 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технического направления «3D – модель»

Данная рабочая программа дополнительного образования «3D моделирование» предназначена для учащихся 7-8 классов. 3D моделирование имеет техническую направленность. 3D технологии являются передовыми технологиями, заполняющими современную жизнь человека. В основе 3D технологий лежит 3D моделирование. На сегодняшний день трудно представить работу дизайнера, проектировщика, мультипликатора без использования 3D моделей, построенных с помощью компьютера. Еще более широкому распространению 3D моделирование получило в связи с распространением 3D принтеров. Сейчас 3D модели используются во всех отраслях науки, техники, медицины, в коммерческой и управленческой деятельности. Стремительному распространению 3D моделирования мешает нехватка подготовленных кадров. Подготовку 3D моделистов осуществляют учреждения высшего образования и различные курсы повышения квалификации, но, не смотря на это, ощущается дефицит работников, имеющих компетенции в данной области.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Как и все информационные технологии, 3D моделирование основано на применении компьютерных и программных средств, которые подвержены быстрым изменениям. Возникает необходимость усвоения данных технологий в более раннем возрасте.

Программные средства 3D моделирования предназначены для пользователей, имеющих различный уровень подготовки. Графические системы начального уровня позволяют строить сложные модели, которые могут быть реально использованы в различных областях. Этому способствует возможность реализации «в материале» теоретически разработанных моделей с помощью 3D принтера.

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 36 недель- 36 часов.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 раз в неделю

Работа кружка осуществляется в соответствии с учебным планом

Особенности набора обучающихся.

Набор в объединения – свободный, по желанию ребенка и их родителей.

Особенности возрастной группы:

- Программа рассчитана на детей и подростков младшего, среднего школьного возраста от 10 до 14 лет. В группе 10 человек, согласно уровня способностей и подготовленности детей.

Формы проведения занятий.

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:

По охвату детей: групповые, коллективные, индивидуальные.

По характеру учебной деятельности:

- беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и обучающегося на занятиях, используется в теоретической части занятия);
- консультации (проводятся по запросу обучающихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе работы и

оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);

- практические занятия.

Цель обучения по данной программе - создать условия для успешного использования учащимися компьютерных технологий в учебной деятельности, обучить созданию электронных трёхмерных моделей, способствовать формированию творческой личности.

Задачи:

Предметные:

- развитие познавательного интереса к основным положениям 3D моделирования.
- приобрести умения анализа пространственной формы объектов.
- приобрести навыки моделирования с помощью современных программных средств.
- Освоение навыка 3D печати.

Личностные:

- Воспитать чувство личной и коллективной ответственности за выполняемую работу.
- Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.).

Метапредметные:

- развить пространственное воображение, умения анализа и синтеза пространственных объектов..
- развивать техническое и проектное мышление.
- развить познавательные и творческие способности обучающихся, прививать активно познавательный подход к жизни
- развить устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.
- развивать мотивацию доведения решения задач до реализации в материале.
- развить умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.
- развить умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Содержание программы

Трёхмерное моделирование; трёхмерное рабочее пространство; интерфейс редактора трёхмерного моделирования; панели инструментов; создание объектов в трёхмерном пространстве; базовые инструменты рисования; инструменты модификации объектов; навыки трёхмерного моделирования; создание фигур; группирование объектов; управление инструментами рисования; создание простых моделей.

1. Вводные занятия. Правила поведения и ТБ.
2. Знакомство с графическим редактором Paint 3D и Blender
3. Основные приемы работы с компьютерной графикой.
4. Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе Paint 3D и Blender
5. Выполнение и защита проектной работы

Планируемые результаты:

По итогам реализации программы дети будут:

Предметные результаты:

- умение использовать терминологию моделирования;
- умение работать в среде графических 3D редакторов;
- умение создавать новые примитивные модели из имеющихся заготовок путем разгруппировки - группировки частей моделей и их модификации;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать графические объекты для решения учебных и творческих задач;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации;
- поиск и выделение необходимой информации в справочном разделе учебников;
- владение устной и письменной речью.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при работе с графической информацией;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение ставить учебные цели;
- умение использовать внешний план для решения поставленной задачи;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения учебного задания по переходу информационной обучающей среды из начального состояния в конечное;
- умение сличать результат действий с эталоном (целью);
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи с ранее поставленной целью;
- умение оценивать результат своей работы с помощью тестовых компьютерных программ, а также самостоятельно определять пробелы в усвоении материала курса.

Учебный план

Paint 3D

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	

1	Вводное занятие Правила поведения и ТБ.	2		2	<p>Устный опрос</p> <p>Письменный опрос. Выполнение практических заданий</p> <p>Тестирование Выполнение теоретических и практических заданий.</p>
2	Знакомство с графическим редактором Paint 3D	2			
3	Первоначальные сведения о возможностях графического редактора Paint 3D	2		2	
4	Основные приемы работы с компьютерной графикой.	6			
5	Изменение размера рисунка.	1	1	2	
	Сохранение рисунка.		1	1	
	Операции с цветом.		3	3	
	Основные приемы работы с объектами.	6			
	Выбор фрагмента изображения.	1	1	2	
	Монтаж рисунка из объектов.	1	3	4	
	Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе Paint 3D	15			
	Создание стандартных фигур.		4	4	
	Заливка областей.		1	1	

	Исполнение надписей.		1	1	Выполнение практических заданий
	Изменение масштаба просмотра.		1	1	
	Инструменты рисования линий.		2	2	
	Итоговый тест. Свободное рисование.		6	6	Защита проектов
	Выполнение и защита проектной работы		5		
	Выполнение проектной работы.		4	4	
	Защита проектной работы. Рефлексия.		1	1	
	Всего			36	

Учебный планBlender

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие Правила поведения и ТБ.	2		2	Устный опрос
2	Введение в трёхмерную графику. Создание объектов и работа с ними	34			
3	Контрольное занятие	1		1	Письменный опрос. Тестирование Выполнение теоретических и практических заданий.
4	Основы моделирования.	1	3	4	
5	Контрольное занятие		4	4	
	Материалы и текстуры объектов.	1		1	
	Контрольное занятие.		5	5	

	Мир и Вселенная.		10	10	Показательные выступления. Защита проектов
	Основы анимации.	1	3	4	
	Итоговый тест	1	2	3	
	Итоговый проект. Защита проекта		2	2	
	Всего			36	

Формы контроля и подведения итогов

В начале занятия проводится опрос обучающихся по вопросам предыдущего занятия.

В конце этапа моделирования проводится обсуждение результатов проектирования с оценкой проделанной работы. Вопросы, которые возникают у обучающихся, выносятся на общее обсуждение также в диалоговой форме разбора материала.

В качестве проверки используются различные формы подведения итогов: проведение внутренних соревнований между обучающимися, учебными группами.

Формы аттестации:

1. Тестовые, контрольные, задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).

2. Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).

3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.

4. Проект.

5. День творчества в кружках.

6. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

7. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.

8. Групповая оценка работ.

9. Тематические кроссворды.

10. Защита проектов.

Метод строго регламентированного задания.

Выполнение индивидуальных и групповых 3D моделей.

Групповой метод (мини-группы). Создание модели по предложенной схеме группой занимающихся (2–4 человека); определение ролей и ответственности, выбор рационального способа создания модели.

Метод самостоятельной работы. Свобода при выборе темы, методов и режима работы, создание условий для проявления творчества. Защита собственного проекта.

Соревновательный метод. Проведение соревнований для выявления наиболее качественной и оригинально выполненной работы.

Словесный метод. Вербальное описание заданий и оценки результатов.

Метод визуального воздействия. Демонстрация визуализированных рисунков, демонстрация отпечатанных модели.

Дискуссия. Смысл данного метода состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. С помощью дискуссии, обучающиеся приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся его отстаивать. Так как главной функцией дискуссии является стимулирование познавательного интереса, то данным методом в первую очередь решается задача развития познавательной активности обучающихся.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

1. Учебно-методическое обеспечение программы

Занятия проводятся в форме лекций, обсуждения и практических работ.

При работе с детьми в учебных группах используются различные методы: словесные, метод проблемного обучения, проектно-конструкторский метод, а также игровой метод.

Методическое обеспечение

Для успешного проведения занятий очень важна подготовка к ним, заключающаяся в планировании работы, подготовке материальной базы и самоподготовке педагога.

В процессе подготовки к занятиям продумывается вводная, основная и заключительная части занятий, отмечаются новые термины и понятия, которые следует разъяснить обучающимся, выделяется теоретический материал, намечается содержание представляемой информации, подготавливаются наглядные примеры изготовления модели.

В конце занятия проходит обсуждение результатов и оценка проделанной работы.

Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения занятий необходимо достаточно просторное помещение, которое должно быть хорошо освещено и оборудовано необходимой мебелью: столы, стулья, шкафы – витрины для хранения материалов, специального инструмента, приспособлений, чертежей, моделей. Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала и ТСО.

3.9 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технического направления «Виртуальная реальность»

Актуальность: виртуальная и дополненная реальности — особые технологические направления, тесно связанные с другими. Эти технологии включены в список ключевых и оказывают существенное влияние на развитие рынков. Практически для каждой перспективной позиции будущего крайне полезны будут знания из области 3D-моделирования, основ программирования, компьютерного зрения и т. п. Согласно многочисленным исследованиям, VR/AR-рынок развивается по экспоненте — соответственно, ему необходимы компетентные специалисты.

В ходе практических занятий по программе вводного модуля обучающиеся познакомятся с виртуальной, дополненной и смешанной реальностями, поймут их особенности и возможности, выявят возможные способы применения, а также определяют наиболее интересные направления для дальнейшего углубления, параллельно развивая навыки дизайн-мышления, дизайн-анализа и способность создавать новое и востребованное.

Синергия методов и технологий, используемых в направлении «Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности», даст обучающемуся уникальные метапредметные компетенции, которые будут полезны в сфере проектирования, моделирования объектов и процессов, разработки приложений и др.

Программа даёт необходимые компетенции для дальнейшего углублённого освоения дизайнерских навыков и методик проектирования. Основными направлениями в изучении технологий виртуальной и дополненной реальности, с которыми познакомятся обучающиеся в рамках модуля, станут начальные знания о разработке приложений для различных устройств, основы компьютерного зрения, базовые понятия 3D-моделирования.

Через знакомство с технологиями создания собственных устройств и разработки приложений будут развиваться исследовательские, инженерные и проектные компетенции.

Освоение этих технологий подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда в STEAM-профессиях.

Цель программы: формирование уникальных Hard- и Soft-компетенций по работе с VR/AR-технологиями через использование кейс-технологий.

Задачи программы:

Обучающие:

- объяснить базовые понятия сферы разработки приложений виртуальной и дополненной реальности: ключевые особенности технологий и их различия между собой, панорамное фото и видео, трекинг реальных объектов, интерфейс, полигональное моделирование;
- сформировать навыки выполнения технологической цепочки разработки приложений для мобильных устройств и/или персональных компьютеров с использованием специальных программных сред;
- сформировать базовые навыки работы в программах для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- сформировать базовые навыки работы в программах для трёхмерного моделирования;
- научить использовать и адаптировать трёхмерные модели, находящиеся в открытом доступе, для задач кейса;
- сформировать базовые навыки работы в программах для разработки графических интерфейсов;
- привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

Развивающие:

- на протяжении всех занятий формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать развитию алгоритмического мышления;
- способствовать формированию интереса к техническим знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной ИТ-отрасли.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать:

- ключевые особенности технологий виртуальной и дополненной реальности;
- принципы работы приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- перечень современных устройств, используемых для работы с технологиями, и их предназначение;
- основной функционал программ для трёхмерного моделирования;
- принципы и способы разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- основной функционал программных сред для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- особенности разработки графических интерфейсов.

уметь:

- настраивать и запускать шлем виртуальной реальности;
- устанавливать и тестировать приложения виртуальной реальности;
- самостоятельно собирать очки виртуальной реальности;
- формулировать задачу на проектирование исходя из выявленной проблемы;
- уметь пользоваться различными методами генерации идей;
- выполнять примитивные операции в программах для трёхмерного моделирования;
- выполнять примитивные операции в программных средах для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- компилировать приложение для мобильных устройств или персональных компьютеров и размещать его для скачивания пользователями;
- разрабатывать графический интерфейс (UX/UI);
- разрабатывать все необходимые графические и видеоматериалы для презентации проекта;
- представлять свой проект.

владеть:

- основной терминологией в области технологий виртуальной и дополненной реальности;
- базовыми навыками трёхмерного моделирования;
- базовыми навыками разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- знаниями по принципам работы и особенностям устройств виртуальной и дополненной реальности.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

Подведение итогов реализуется в рамках защиты результатов выполнения Кейса 1 и Кейса 2.

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

Формы диагностики результатов обучения

Беседа, тестирование, опрос.

Содержание программы курса

Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области проектирования, конструирования и изготовления творческого продукта.

В основе образовательного процесса лежит проектный подход. Основная форма подачи теории — интерактивные лекции и пошаговые мастер-классы в группах до 10–15 человек. Практические задания планируется выполнять как индивидуально и в парах, так и в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, семинаров, лекций: для наглядности подаваемого материала используется различный мультимедийный материал — презентации, видеоролики, приложения пр.

Кейс 1. Проектируем идеальное VR-устройство

В рамках первого кейса (34 ч) обучающиеся исследуют существующие модели устройств виртуальной реальности, выявляют ключевые параметры, а затем выполняют проектную задачу — конструируют собственное VR-устройство. Обучающиеся исследуют VR-контроллеры и обобщают возможные принципы управления системами виртуальной реальности. Сравнивают различные типы управления и делают выводы о том, что необходимо для «обмана» мозга и погружения в другой мир.

Обучающиеся смогут собрать собственную модель VR-гарнитуры: спроектировать, смоделировать, вырезать/распечатать на 3D-принтере нужные элементы, а затем протестировать самостоятельно разработанное устройство.

Кейс 2. Разрабатываем VR/AR-приложения

После формирования основных понятий виртуальной реальности, получения навыков работы с VR-оборудованием в первом кейсе (34 ч), обучающиеся переходят к рассмотрению понятий дополненной и смешанной реальности, разбирают их основные отличия от виртуальной. Создают собственное AR-приложение (augmented reality — дополненная реальность), отрабатывая навыки работы с необходимым в дальнейшем программным обеспечением, навыки дизайн-проектирования и дизайн-аналитики.

Обучающиеся научатся работать с крупнейшими репозиториями бесплатных трёхмерных моделей, смогут минимально адаптировать модели, имеющиеся в свободном доступе, под свои нужды. Начинается знакомство со структурой интерфейса программы для 3D-моделирования (по усмотрению наставника — 3ds Max, Blender 3D, Maya), основными командами. Вводятся понятия «полигональность» и «текстура».

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы учебного курса	Всего часов	Дата
Образовательная часть			
1	Кейс 1. Проектируем идеальное VR-устройство		
1.	Знакомство. Техника безопасности. Вводное занятие («Создавай миры»)	1	
2.	Введение в технологии виртуальной и дополненной реальности	1	
3.	Знакомство с VR-технологиями на интерактивной вводной лекции	1	
4	Тестирование устройства, установка приложений, анализ принципов работы, выявление ключевых характеристик	1	
5-6	Выявление принципов работы шлема виртуальной реальности, поиск, анализ и структурирование информации о других VR-устройствах	2	
7-8	Выбор материала и конструкции для собственной гарнитуры, подготовка к сборке устройства	2	
9-10	Сборка собственной гарнитуры, вырезание необходимых деталей	2	
11- 12	Сборка собственной гарнитуры, вырезание необходимых деталей, дизайн устройства	2	
13- 14	Тестирование и доработка прототипа	2	
15- 16	Работа с картой пользовательского опыта: выявление проблем, с которыми можно столкнуться при использовании VR. Фокусировка на одной из них	2	
17- 18	Анализ и оценка существующих решений проблемы. Инфографика по решениям	2	

19-20	Генерация идей для решения этих проблем. Описание нескольких идей, экспресс-эскизы. Мини-презентации идей и выбор лучших в проработку	2	
21-22	Изучение понятия «перспектива», окружности в перспективе, штриховки, светотени, падающей тени	2	
23-24	Изучение светотени и падающей тени на примере фигур. Построение быстрого эскиза фигуры в перспективе, передача объёма с помощью карандаша. Техника рисования маркерами	2	
25-26	Освоение навыков работы в ПО для трёхмерного проектирования (на выбор — Rhinoceros 3D, Autodesk Fusion 360)	2	
27-28	3D-моделирование разрабатываемого устройства	2	
29-30	Фотореалистичная визуализация 3D-модели. Рендер (KeyShot, Autodesk Vred)	2	
31-32	Подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). Освоение навыков вёрстки презентации	2	
33-34	Представление проектов перед другими обучающимися. Публичная презентация и защита проектов	2	
	Кейс 2. Разрабатываем VR/AR-приложения		
35-36	Вводная интерактивная лекция по технологиям дополненной и смешанной реальности	2	
37-38	Тестирование существующих AR-приложений, определение принципов работы технологии	2	
39-40	Выявление проблемной ситуации, в которой помогло бы VR/AR-приложение, используя методы дизайн-мышления	2	
41-42	Анализ и оценка существующих решений проблемы. Генерация собственных идей. Разработка сценария приложения	2	

43-44	Разработка сценария приложения: механика взаимодействия, функционал, примерный вид интерфейса	2	
45-46	Мини-презентации идей и их доработка по обратной связи	2	
47-48	Последовательное изучение возможностей среды разработки VR/AR-приложений	2	
49-56	Разработка VR/AR-приложения в соответствии со сценарием	8	
57-58	Сбор обратной связи от потенциальных пользователей приложения	2	
59-60	Доработка приложения, учитывая обратную связь пользователя	2	
61-62	Выявление ключевых требований к разработке GUI — графических интерфейсов приложений	2	
63-64	Разработка интерфейса приложения — дизайна и структуры	2	
65-66	Подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). Освоение навыков вёрстки презентации	2	
67-68	Представление проектов перед другими обучающимися. Публичная презентация и защита проектов	2	
	Всего часов	68	

3.10 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технического направления «Фотовидеостудия «СТОП-КАДР»

Программа фото-видеостудии «Стоп - Кадр» имеет техническую направленность, целью которого является раскрытие и реализация творческих способностей учащихся, имеющих склонности и желание учиться основам операторского искусства, создавать телевизионные продукты различных жанров, уметь владеть видеочамерой и фотоаппаратом. Программа фото-видеостудии «Стоп – Кадр» является основой для развития и формирования знаний по цифровой обработке создаваемого материала по трем направлениям деятельности: цифровая фотография, операторское мастерство и основы видеомонтажа. Кроме того, при прохождении программы создаются условия для развития художественно-эстетического, научно-

технического, социально-педагогического и профориентационного плана.

Новизна данной программы заключается в том, что содержание программы составлено и корректируется с учётом новейших технологических изменений и нововведений в области фотографии, компьютерной графики, видеосъёмки и видеомонтажа, с учетом постоянно меняющейся материальной базы фотостудии. Это выражается в более глубоком изучении некоторых тем программы («Постановочные фотопортреты», «Видеосъёмка и обработка с помощью квадрокоптера», «Многокамерная фото и видеосъёмка», «Съёмка с помощью сотового телефона» и др.), что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся. Освоение и использование программ для фото-видеомонтажа расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник. Программа студии важна не только в плане получения первых профессиональных навыков и выбора будущей специальности, но и дает возможность реализовать творческий потенциал подростка через телевизионно-художественную деятельность, фотографию.

Актуальность программы **фото-видеостудии «Стоп - Кадр»** обусловлена требованием развития творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности на основе широкого распространения воспитательных возможностей средств массовой информации, необходимостью формировать в воспитанниках способность к конструктивному общению, к исследовательской работе. Попытка решения данной проблемы средствами видео и фототехники и телевидения в условиях деятельности учащихся представляет новизну программы. Программа нацелена на формирование у учащихся интереса к познанию, образного мышления и культуры личности.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. содействует воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого учащимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач. А также помогает формировать умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий образовательной компетентности обучающихся.

Цель программы:

Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение основами создания цифрового продукта средствами цифровой фотографии, операторского искусства и монтажа, то есть создание условий творческой самореализации посредством обучения основам кинопроизводства.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать представления о средствах массовой коммуникации.
2. Сформировать систему знаний, умений, навыков работы в тележурналистике, операторском искусстве, монтаже и цифровой фотографии, а так же приёмам ведения видеосъёмки, монтажу видеофильмов, представления и размещения видеоматериала.
3. Сформировать начальные навыки актерского мастерства, основ работы в роли корреспондента, так же обучить навыкам творческой работы с актерами и корреспондентами с помощью фото и видеокамер.
4. Подготовка воспитанников к участию в выставках и конкурсах.

Воспитательные:

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитать и развить художественный вкус.

3. Формировать мотивацию к учебной деятельности, творческие качества личности, коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценку в выполненной работе и своей деятельности.

Развивающие:

1. Развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца и т.д.
2. Развитие общей физической выносливости, терпения, трудолюбия, а так же внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через упражнения творческого характера.
3. Формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы - 102 часа. Количество часов на изучение того или иного раздела может варьироваться в зависимости от потребностей обучающихся

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 3 часа для каждой группы (2 группы: 1 группа – 6 классы, 2 группа- 7 классы). Занятия предполагают наличие здоровые сберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Форма организации образовательной деятельности - индивидуально - групповая. Количество обучающихся в группе от 6 до 15 человек, число варьируется от технического обеспечения кабинета и наличием необходимого оборудования для образовательного процесса.

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа. Занятия проводятся в форме: комбинированного занятия, практического занятия, самостоятельной работы, путешествия, наблюдения, демонстрации видеофильмов и видеороликов, презентаций, работа с компьютером, просмотр фильмов и видео-уроков по фотографии, выходы на экскурсии, посещение фотографических выставок, участие в конкурсах, выставках.

Программа включает следующие разделы:

«Основы цифровой фотографии». Изучение этого раздела дает учащимся возможность познакомиться с приемами работы фотохудожника-дизайнера, использованием информационных технологий в области современной фотографии.

"Основы операторского мастерства". Обучаемые знакомятся с разными формами СМИ, нюансами работы на телевидении, с современными тенденциями развития и новыми направлениями в работе масс-медиа. Получают практические умения и навыки, связанные с работой с камерой. Изучаются основные принципы монтажа фильма, технологии монтажа в разных программах. Методы сжатия и преобразования форматов.

«Видеомонтаж». Раздел включает в себя практическое освоение техники создания цифрового видео. Его задачей является также подготовка школьников к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа.

Теоретические знания дети получают в форме лекции-рассказа, показа-демонстрации (когда от ребят требуется внимательно слушать педагога); видеолекции профессиональных фотографов, операторов; дискуссии, беседы (дети задают вопросы и комментируют ситуации, работы); групповых и индивидуальных занятий (индивидуальные занятия необходимы для анализа работы над авторским сценарием, съемками, монтажом, некоторыми практическими заданиями по жанрам).

Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и алгоритмических предписаний. Большинство заданий выполняется с помощью фотокамеры, видеокамеры и персонального компьютера.

Кроме индивидуальной работы, применяется и групповая работа. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности —

авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения ребята объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов, рефлексией, выставлением работы на выставках.

Способы определения результативности

Педагогическое наблюдение за успешностью выполнения заданий обучающимися осуществляется на каждом занятии.

Воспитанники студии создают короткометражные документальные и игровые фильмы, клипы, видео и аудиозарисовки для участия в различных конкурсах. Работают над фотоэтюдами.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходные знания обучающихся - собеседование (фотокросс) или тест.

- **Текущий в форме наблюдения**:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом или замыслом.

- **Итоговый** контроль в формах

- тест;

- выставка.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в рамках накопительной системы, разработанной на базе центра «Точка роста», созданием портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий.

– поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть использование работ выполненных на компьютере по разным школьным дисциплинам.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Итоговые занятия.
2. Компьютерное тестирование.
3. Выставки.
4. Творческие проекты, отчеты.
5. Конкурсы.

Ожидаемые результаты программы

В ходе реализации программы студии будет обеспечено достижение обучающимися следующих результатов:

- приобретение обучающимися первоначальных знаний работы с фото и видеотехникой, на компьютере, с вспомогательной техникой.

Занятия в видеостудии развивают следующие универсальные учебные навыки:

Коммуникативные:

- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение формулировать свое собственное мнение и позицию, аргументировано ее представлять и защищать;
- учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов и мнений;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- умение использовать речь для регуляции своих действий и действий партнеров;
- толерантное отношение к людям иных позиций и интересов, умение находить компромиссы.

Личностные:

- Проявление патриотизма – уважения и сопричастности к России, к своей малой родине, к прошлому и настоящему своего Отечества;
- осознание и проявление себя гражданином России, патриотом в добрых словах, делах и поступках;
- осознание и исполнение своего долга и ответственности перед людьми своего сообщества, гражданами своей страной;
- ориентация в мире профессий, понимание их социальной значимости и содержания;
- развитие «Я-концепции», формирование самоидентификации и адекватной самооценки личности, самоуважения и самопринятия; овладение основами жизненного, профессионального, личностного проектирования.
- Знание и выполнение основных моральных норм и правил;
- выстраивание толерантного (уважительно-доброжелательного) отношения к тому, кто не похож на тебя: к человеку иного мнения, мировоззрения, культуры, веры, языка, гражданской позиции;
- построение взаимоотношения с другим на основе доброжелательности и сотрудничества, взаимопомощи в трудных ситуациях;
- понимание друг друга при столкновении позиций и интересов; стремление находить мирный, ненасильственный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок;
- осознанное освоение разных ролей, форм и стиля общения по мере встраивания в разные сообщества, группы, взаимоотношения (социализация);

- осмысление и принятие новых правил поведения в соответствии с включением в новое сообщество, с изменением своего статуса.

Метапредметные:

- Самостоятельное выделение и формулирование учебной и познавательной цели;
- работа с необходимой информацией;
- умение структурировать знания;
- ориентировка на разнообразие способов решения учебных задач и умение выбрать наиболее оптимальный в зависимости от конкретных условий;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- рефлексия способов и условий действия контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- понимание системы взглядов и интересов автора, героя, читателя.
- синтез как составление целого из частей, в том числе при самостоятельном достраивании, восполнении недостающих компонентов.
- ИКТ-компетентность:
- владение базовыми операциями с компьютером и другими средствами ИКТ;
- Работа с информацией:
- определение источников и осуществление поиска информации в соответствии с задачей;
- систематизация и организация получаемой информации.

Регулятивные:

- Обнаружение и формулировка учебной проблемы, соотнесение того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- целеполагание как определение цели учебной деятельности, постановка учебных задач, обоснование учебной темы;
- выдвижение версии решения проблемы, осознание конечного результата, выбор из предложенных и самостоятельный поиск средств достижения цели;
- планирование – определение последовательности действий по достижению конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата и его достижения на основе уровневых характеристик;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- применение критериев оценки и самооценки, исходя из цели, различая результат и способы действий;
- осознание причины своего успеха или неуспеха и поиск способов выхода из ситуации неуспеха;
- оценивание своих личностных качеств и черт характера («каков я?»), определение направления своего развития («каким я хочу стать?», «что мне для этого надо сделать?»);
- элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, способности к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.
- Программа поддерживает интерес к технической деятельности, характерный для подростков. При создании фильмов выбирается тематика, интересующая подростков, сюжеты фильмов также создаются с учетом интересов подростков.

Календарно-тематическое планирование 102 ч.

№ п/п	Тема	Кол-во часов		Дата проведения	Форма контроля
		теория	практика		
Основы цифровой фотографии (55ч.)					
1.	Советы начинающим	1			Диагностика - тест
2.	Главное и второстепенное в фотоаппарате	1			Наблюдение
3.	Как правильно выбрать фотоаппарат	1			Наблюдение
4.	Съемка на улице	1			Наблюдение
5-6.			2		Наблюдение
7.	Фотокросс	1			Наблюдение
8-9.			2		Наблюдение
10.	Фотокомпозиция	1			Наблюдение
11-12.			2		Наблюдение
13.	Пейзаж	1			Наблюдение
14-15.			2		Наблюдение
16.	Баланс белого		1		Наблюдение
17-18.	Фотосессия на улице		2		Наблюдение
19.	Работа с файлами		1		Наблюдение
20.	Ракурсы – верхний и нижний	1			Наблюдение
21.			1		Наблюдение
22.	Макросъемка	1			Наблюдение
23-24.			2		Наблюдение
25.	Планы на фотографии	1			Наблюдение
26.	Правила сочетания цветов в сюжете	1			Наблюдение
27.			1		Наблюдение

28.	Резкое и нерезкое в кадре	1			Наблюдение
29.	Свет и тень	1			Наблюдение
30.			1		Наблюдение
31.	Серый светофильтр	1			Наблюдение тест
32.	Съемка в движении	1			Наблюдение
33.			1		Наблюдение
34.	Съемка с зуммированием	1			Наблюдение
35-36.			2		Наблюдение
37.	Эффекты	1			Наблюдение
38-39.			2		Наблюдение
40.	Снимаем движение	1			Наблюдение
41-42.			2		Наблюдение
43.	Карандашная техника	1			Наблюдение
44-45.			2		Наблюдение
46.	Забавы с фотографиями	1			Наблюдение
47-48.			2		Наблюдение
49.	Съемка портретов	1			Наблюдение
50-51.			2		Наблюдение
53.	Композиционные хитрости	1			Наблюдение
54-55.			2		Наблюдение
Основы операторского мастерства (29ч.)					
56.	Введение в профессию	1			Диагностика - тест
57.	Световая характеристика материала	1			Наблюдение
58.	Световая характеристика материала		1		Наблюдение
59.	Осветительная аппаратура	1			Наблюдение
60.	Операторская техника	1			Наблюдение
61.			1		Наблюдение

62.	Творческая работа оператора	1			Наблюдение
63-64.			2		Наблюдение
65.	Специфика работы оператора	1			Наблюдение
66-67.	Особенности восприятия зрительной информации — главное условие при создании изобразительного образа	2			Наблюдение
68.	Движение в кадре и кадр в движении	1			Наблюдение
69-70.	Внутрикадровое движение — одна из главных составляющих композиционного построения кадра		2		Наблюдение
71.	Истоки и краткая история операторского мастерства. Операторские бренды современного кино и телевидения	1			Наблюдение
72.	Разноплановость изображения	1			Наблюдение
73-74.	Разноплановость изображения — проверенный способ привлечь внимание зрителя и к новостному сюжету		2		Наблюдение
75.	Особые приемы видеосъемок на земле, в воде и в воздухе	1			Наблюдение
76-77.	Особые приемы видеосъемок на земле, в воде и в воздухе.		2		Диагностика - тест
78.	Творческий подход к съемкам привычных сюжетов		1		Наблюдение
79.	Спортивная съемка — фанатом можешь ты не быть, но оператором обязан!	1			Наблюдение
80.	Спортивная съемка		1		Наблюдение
81.	Реклама — какой она была и, какой ее хотелось бы снова видеть	1			Наблюдение
82.	Реклама — какой она была и, какой ее хотелось бы снова видеть		1		Наблюдение

83.	В чем твоя сила, брат-кинооператор? Разбор удачных и неудачных «полетов»	1			Наблюдение
84.	Индивидуальность и творческая независимость — мечта оператора или его кредо.	1			Наблюдение
Видеомонтаж (18ч.)					
85-86.	Основы цифрового видео	2			
87.			1		
88.	Форматы данных	1			
89.	Монтаж и улучшение изображений	1			
90.	Общее знакомство с программами видеомонтажа и программами - помощниками	1			
91-92.			2		
93.	Быстрое создание проекта	1			
94.	Захват видеоматериала	1			
95.	Разработка сценария фильма	1			
96.	Упорядочение эпизодов		1		
97.	Редактирование и коррекция изображения		1		
98.	Корректировка баланса цвета. Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени		1		
99.	Футажи и видеоряды по темам.		1		
100.	Работа с текстом.		1		
101.	Создание звуковых эффектов		1		
102.	Вывод фильма. Сохранение проекта		1		

3.11 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технического направления «Школьный квадрокоптер»

Данная программа по беспилотным летательным аппаратам научно-технической направленности, так как в наше время робототехники и компьютеризации, ребенка необходимо учить разбираться в сложных технологиях, которые он сам может использовать, разбираться в устройстве аппаратов, следить за их правильной работой и совершенствовать.

Актуальность развития этой темы заключается в том, что в настоящий момент в России развиваются нанотехнологии, механика, электроника и программирование. Успехи страны в XXI веке будут определять не природные ресурсы, а уровень интеллектуального потенциала, который определяется уровнем самых передовых на сегодняшний день технологий. Уникальность беспилотных технологий заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления, через техническое творчество. Техническое творчество – мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. Таким образом, инженерное творчество и лабораторные исследования – многогранная деятельность, которая должна стать составной частью повседневной жизни каждого обучающегося.

Обучение пилотированию квадрокоптера позволяет:

- Видеть реальный результат своего обучения и своей работы;
- Проявлять повышенное внимание культуре и этике общения;
- Распределять обязанности в своей группе;
- Совместно обучаться в рамках одной группы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 14 до 16 лет. Сроки реализации программы: 1 год.

Цель: обучение пилотированию и устройству беспилотных летательных аппаратов.

Задачи:

- Дать первоначальные знания о конструкции беспилотных летательных аппаратов;
- Научить приемам безопасного пилотирования беспилотных летательных аппаратов;
- Научить приемам сборки и программирования беспилотных летательных аппаратов;
- Научить приемам аэрофотосъемки;
- Формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- Развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- Воспитывать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности;
- Развивать память, внимание, мелкую моторику, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

Материально-техническое обеспечение

1. Радиоуправляемый квадрокоптер TELLO FEEL THE FUN с камерой.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы:

в личностном направлении:

- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- стремление к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

В метапредметном направлении

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.
- овладение способами организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

В предметном направлении:

- Умение проводить настройку и отладку квадрокоптера;
- Владение навыками управления квадрокоптером в помещении, на улице и аэрофотосъемкой;
- Знания устройства и принципа действия квадрокоптеров;
- Умение обновлять программное обеспечение полетного контроллера;
- Умение докладывать о результатах своего исследования, использовать справочную литературу и другие источники информации;
- Умение рационально и точно выполнять задание.

Планируемые результаты

Ученик научится

- соблюдать правила безопасного управления беспилотными летательными аппаратами;
- понимать принцип действия и устройство квадрокоптера;
- понимать конструктивные особенности различных моделей квадрокоптеров;
- понимать конструктивные особенности узлов квадрокоптера;
- способу передачи программы в полетный контроллер;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе работы с квадрокоптером;
- планировать ход выполнения задания;
- производить аэрофотосъемку.

Ученик получит возможность научиться:

- *Понимать принцип работы систем автоматизации квадрокоптеров, GPS-позиционирования.*
- *Перепрошивать полетный контроллер.*

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Всего	Количество часов		Дата
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История развития квадрокоптеров.	2	2		
2	Знакомство с квадрокоптером. Детали и узлы квадрокоптера.	2	2		
3	Первый взлет. Зависание на малой высоте. Привыкание к пульту управления.	2		2	
4	Взлет на малую высоту. Зависание. Удержание квадрокоптера вручную в заданных координатах.	4		4	
5					
6	Полет на малой высоте по траектории. Анализ полетов.	8		8	
7					
8					
9					
10	Полет с использованием функции удержания высоты и курса. Производство аэрофотосъемки	6		6	
11					
12					
13	Анализ аэрофотосъемки. Полет с использованием функций автоматизации.	2		2	
14	Знакомство с квадрокоптером MAVIC AIR. Детали и узлы квадрокоптера.	2	2		
15	Первый взлет. Зависание на малой высоте. Привыкание к пульту управления.	2		2	
16	Взлет на малую высоту. Зависание. Удержание квадрокоптера вручную в заданных координатах.	4		4	
17					
18	Полет на малой высоте по траектории. Анализ полетов.	8		8	
19					
20					
21					

22	Полет с использованием функции удержания высоты и курса. Производство аэрофотосъемки	4		4	
23					
24	Анализ аэрофотосъемки. Полет с использованием функций автоматизации.	2		2	
25	Знакомство с квадрокоптером TELLO FEEL THE FUN. Детали и узлы квадрокоптера.	2	2		
26	Первый взлет. Зависание на малой высоте. Привыкание к пульта управления.	2		2	
27	Взлет на малую высоту. Зависание. Удержание квадрокоптера вручную в заданных координатах.	4		4	
28					
29	Полет на малой высоте по траектории. Анализ полетов.	6		6	
30					
31					
32	Полет с использованием функции удержания высоты и курса. Производство аэрофотосъемки	4		4	
33					
34	Анализ аэрофотосъемки. Полет с использованием функций автоматизации.	2		2	
Итог о		68			

3.12 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивного направления «Гандбол в школу»

Данная программа имеет **физкультурно-спортивную** направленность, соответствует базовому урону обучения.

Актуальность программы. Спортивные игры, а именно гандбол можно с уверенностью назвать универсальным средством физического воспитания всех возрастных категории от детей дошкольного возраста до студенческой молодежи. Гандбол — это эффективное средство укрепления здоровья, обеспечения и достижения высокого уровня профессионализма в социально значимых видах деятельности; развития физического потенциала, обеспечивающее достижение необходимого и достаточного уровня физических качеств, формирование системы двигательных умений и навыков.

С момента включения гандбола в программу Олимпийских игр его популярность в школьной среде резко возросла. Включение гандбола в программу по физической культуре для общеобразовательной школы не случайно. За это право гандбол боролся долго и завоевал его

заслуженно и справедливо. Эффективность гандбола в содействии гармоничному развитию личности объясняется, его спецификой, глубоким разносторонним воздействием на организм занимающихся. Развитие физических качеств и освоение жизненно важных двигательных навыков, доступность для детей различного возраста, эмоциональный заряд, уникальность и зрелищность вот не полный перечень отличий гандбола от других игровых видов спорта.

Гандбол относится к видам спорта с так называемой конфликтной деятельностью. Команды стремятся достичь преимущества над соперником, маскируя свои замыслы и одновременно пытаются раскрыть планы противника. Поэтому рассматривая спортивную борьбу команд необходимо с позиций противоборства сторон. Игроки в команде объединены общей целью: забросить в ворота соперника как можно больше мячей и не пропустить в свои. Отсюда вытекает, что гандбол игра коллективная. Для достижения успеха необходимы согласованные действия всех членов команды, подчинению своих действий выполнению общей задачи. Деятельность каждого игрока команды имеет конкретную направленность, соответственно которой гандболистов различают по амплуа: вратарь и полевые игроки в нападении (центральный, разыгрывающий, полусредний, угловой, линейный) и в обороне центральный, полусредний, крайний, передний защитник.

Двигательная деятельность гандболистов в игре не просто сумма отдельных приёмов защиты и нападения, а совокупность действий, объединённых общей целью в единую динамическую систему. Успех двигательных действий зависит от устойчивости и вариативности навыков, уровня развития физических качеств и интеллекта игроков. Наряду с самыми древними дисциплинами лёгкой атлетики гандбол как система движений состоит из наиболее естественных двигательных действий, строящихся на базе бега, прыжков и метаний, исторически наиболее древних движений человека. Одним из основных преимуществ гандбола является его простота. Эту игру можно организовать для мальчиков и девочек, как в зале, так и на открытом воздухе. В гандбол играют на площадках различных размеров. Для игры требуется: игровая площадка, мяч и ворота. Обязательная разметка игрового поля очень проста шестиметровый полукруг перед воротами, в который нельзя заступать, откуда совершаются завершающие атаку броски в ворота. Во многих общеобразовательных организациях созданы все условия для занятий гандболом.

Программа направлена на удовлетворение потребностей детей и подростков качественно обучаться играть в гандбол.

Цель программы: физическое развитие и приобщение обучающихся к нравственным спортивным ценностям посредством обучения игре в гандбол.

Задачи программы:

обучающие:

- обучить техническим элементам и правилам игры;
- обучить стандартным индивидуальным и командным тактическим действиям;
- обучить приёмам и методам контроля физической нагрузки при самостоятельных занятиях;
- сформировать знания об истории возникновения и перспективах развития гандбола в Мире в стране, в регионе;

развивающие:

- развить тактические навыки и умения вести игру;
- развить общефизические и специальные физические качества;
- укрепить здоровье средствами гандбола;
- расширить функциональные возможности организма;
- развить творческое мышление, в решении поставленных задач;
- развить способности работать в коллективе, для достижения общих целей;

воспитательные:

- формировать организаторские навыки и умения действовать в

коллективе;

- воспитать чувство ответственности, дисциплинированность, исполнительности;

- -воспитать привычку к самостоятельным занятиям избранным видом спорта в свободное время;

- формировать потребность к ведению здорового образа жизни;

- воспитание гармоничной физически развитой социально адаптированной личности.

Адресат программы -

программа рассчитана на учащихся в возрасте с 7 до 15 лет. В объединение принимаются дети по заявлению родителей (законных представителей), прошедшие медицинский осмотр, имеющие допуск врача. При зачислении на обучения предварительный отбор не проводится. Группы могут быть одно- и разновозрастными, количество человек в группе – не менее 10 -15.

Формы и режим занятий

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятий: основная форма тренировочное занятие, предусмотрено планом вводное, итоговое, открытые занятия, турниры, соревнования, коуч - класс.

По типу занятия могут быть комбинированными, практическими, контрольными, тренировочными, теоретическими, диагностическими.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Режим: занятия проводятся согласно утвержденного расписания образовательной организации, в которой реализуется данная программа. Количество занятий зависит от возраста обучающихся, чем выше возраст, тем больше двигательная (физическая) недельная нагрузка.

Одно занятие не может быть менее одного часа и более двух академических часов. Допустимые режимы обучения по данной программе представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Год обучения	Недельная нагрузка	Количество занятий в неделю	Количество учебных недель
первый	3	3	34
второй	3	3	34

Срок реализации программы: 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, зависит от количества учебных недель по годам обучения и объема недельной учебной нагрузки.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы включают интегративные качества обучающегося, которые он может приобрести в результате освоения программы и подготовит его к реальности взрослой жизни: чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи; чувство ответственности, уважения, дисциплинированности, активности, самостоятельности, инициативности и творчества; подчинения личных стремлений интересам коллектива; развить основные физические качества и повысить функциональные возможности организма; повысит сопротивляемость организма к заболеваниям; преодолевать усталость, боль; выработает устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды; сумеет проявлять смелость, стойкость, решительность, выдержку, мужество; воспитать привычки к постоянному соблюдению бытового, трудового, учебного и спортивного режимов; сформирует культуру здорового и безопасного образа жизни, а также межчеловеческие отношения нормы, ему присущие.

По окончании первого года освоения программы обучающиеся будут:

знать:

- историю возникновения гандбола;
- правила соревнований по гандболу;
- место гандбола в системе Олимпийских игр;
- основные термины, определения и понятия в гандболе;
- характеристику базовых технических элементов;
- режим дня юного гандболиста и его значение;
- правила организации и проведения подвижных игр с элементами гандбола;
- правила организации и проведения самостоятельных занятий направленных на развитие физических качеств, способы их тестирования и оценки;
- правила безопасного поведения во время занятий гандболом;
- основные причины травматизма во время занятий гандболом и его профилактика;
- основы здорового образа жизни, личной гигиены во время занятий гандболом;
- оказание доврачебной помощи пострадавшим во время занятий гандболом;

уметь:

- выполнять требования по общей физической подготовке в соответствии с возрастом;
- выполнять требования по специальной физической подготовке в соответствии с возрастом;
- выполнять игровые базовые технические элементы и упражнения в том числе подвижные игры и эстафеты с элементами гандбола;
- демонстрировать тактические умения во время товарищеских учебных игр;
- играть в гандбол с соблюдением основных правил;
- соблюдать правила безопасного поведения во время занятий гандболом;
- соблюдать режим дня;
- оказывать доврачебную помощь пострадавшему во время занятий гандболом;
- вести здоровый образ жизни, соблюдать личную гигиену;
- организовать самостоятельные занятия гандболом, а также с группой сверстников;
- организовывать и проводить соревнования по гандболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере и др.;

Формы аттестации и оценочные материалы

Комплексный контроль за уровнем подготовленности обучающихся играет большую роль в работе педагога дополнительного образования. При этом выявляется полнота и глубина сведений по теоретической подготовке, двигательных действий в объеме изучаемых требований, уровень развития физических и технических способностей, результат улучшения личных показателей. Теоретическая подготовка проверяется в ходе тренировочного занятия или соревновательной деятельности применительно изучаемого практического материала. Контроль тренировочной деятельности ведется на основе оценки тренировочной нагрузки.

Эффективность контроля нагрузок влияет на качество управления образовательной деятельностью.

Управление образовательной деятельностью охватывает три стадии:

- сбор информации;
- анализ накопленной информации;
- планирование образовательной деятельности.

На каждом этапе подготовки в рамках годичного цикла периодически необходимо:

- собирать и анализировать информацию о физическом состоянии и технико-тактическом мастерстве каждого обучающегося, психологическом состоянии, о тренировочных нагрузках и т. п.;

- сопоставлять информацию о применяемых тренировочных нагрузках с результатами, показанными обучающимися в соревнованиях и тестовых упражнениях.

В процессе такого сопоставления определяется, какая тренировочная нагрузка оказала наибольшее влияние на совершенствование того или иного физического качества обучающегося, достаточным ли оказался объем того или иного вида нагрузки, насколько оптимально соотношение объема и направленности разных видов нагрузки и т.п.

Точность ответа на поставленные вопросы будет зависеть от классификации и способов измерения тренировочных нагрузок, применяемых в процессе подготовки обучающихся.

Если выбраны не информативные характеристики, объективно оценить тренировочную нагрузку не удастся. В этом случае нельзя эффективно управлять тренировочным процессом.

Оценка двигательных умений и навыков будет объективной при соблюдении следующих правил:

Проверяются и оцениваются результаты усвоения материала на тренировочных занятиях.

Объем проверяемых знаний, умений и навыков определяется в полном содержании учебной программы для данного года подготовки.

Выявление уровня освоения обучающимся, упражнений по общефизической, специальной физической и технической подготовкам.

Формой контроля являются тестовые упражнения. Тестовые упражнения проводятся в начале и конце учебного года. Для оценки общей физической подготовки достаточно упражнений из общероссийского мониторинга физического состояния учащихся.

Нормативы (тесты) общей и специальной физической подготовленности для групп см. приложение.

Содержание программы

Примерный Учебно-тематический план распределения часов по видам подготовки на 1 год обучения из расчета 3 часа в неделю (34 учебных недель)

№ п/п	Вид подготовки, название раздела программы, тема.	Всего часов	Количество часов первого года обучения		Всего часов	Форма аттестации (контроля) по разделам, темам
			теория	практика		
1	Введение	2	1	1	2	беседа
2	Теоретическая подготовка	4	4	-	4	беседа
3	Общая физическая подготовка	35	2	33	35	диагностика
4	Специальная физическая подготовка	26	2	24	26	диагностика

5	Технико-тактическая подготовка	22	2	20	22	диагностика
6	Соревновательная подготовка	8	1	7	8	соревнования
7	Контрольные занятия	5	1	4	5	аттестация промежуточная и итоговая
	итого	102	13	89	102	

2 год обучения из расчета 3 часа в неделю (34 учебных недель)

№ п/п	Вид подготовки, название раздела программы, тема.	Всего часов	Количество часов первого года обучения		Всего часов	Форма аттестации (контроля) по разделам, темам
			теория	практика		
1	Введение	2	1	1	2	беседа
2	Теоретическая подготовка	4	4	-	4	беседа
3	Общая физическая подготовка	35	2	33	35	диагностика
4	Специальная физическая подготовка	26	2	24	26	диагностика
5	Технико-тактическая подготовка	22	2	20	22	диагностика
6	Соревновательная подготовка	8	1	7	8	соревнования
7	Контрольные занятия	5	1	4	5	аттестация промежуточная и итоговая
	итого	102	13	89	102	

Содержание программного материала первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности во время занятий гандболом. Спортивная форма для занятий гандболом. Выбор капитана команды. Ознакомление с программой текущего года обучения.

Практическая часть. Ознакомление с местами проведения занятий.

Подвижные игры.

2. Теоретическая подготовка

Темы: Физическая культура и спорт в России. Развитие гандбола в России и за рубежом. Строение и функции организма человека. Гигиенические знания и навыки.

Врачебный контроль и самоконтроль. Физиологические основы спортивной тренировки.

3. Общая физическая подготовка

Теоретическая часть. Классификация упражнений. Влияние физических упражнений на развитие двигательных способностей. Значение всесторонней физической подготовки для укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей органов и систем, и воспитания двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости) спортсмена. Характеристика средств общей физической подготовки, применяемых в тренировочных занятиях с юными гандболистами.

Практическая часть. Строевые упражнения шеренга, колонна, фланг, интервал, дистанция. Перестроения: в одну, две, три шеренги, в колонну по одному, по два. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды перестроения в движении. Построение, выравнивание строя, расчет в строю, повороты на месте. Переход на ходьбу и бег и с бега на шаг. Остановка. Изменение скорости движения строя.

Упражнения для рук и плечевого пояса из различных положений (в основной стойке, на коленях, сидя, лежа) – сгибание и разгибание рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки руками на месте и в ходьбе. Упражнения для ног: поднимание на носки, сгибание ног в тазобедренных суставах, приседания, отведения, приведения и махи ногой в переднем и заднем и боковом направлениях, выпады, пружинистые покачивания в выпаде, подскоки из различных исходных положений ног, сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах, прыжки.

Упражнения для шеи и туловища: наклоны, вращения, повороты головы, наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине, седы. Упражнения для всех групп мышц. Упражнения с короткой и длинной скакалкой, гантелями, набивными мячами, резиновыми амортизаторами, палками.

Упражнения для развития силы. Упражнения с преодолением собственного веса: подтягивания, отжимания, приседания на одной и двух ногах. Преодоление веса и сопротивления партнера. Переноска и перекладка груза. Лазание по канату, шесту, лестнице. Перетягивание каната. Упражнения на гимнастической стенке Упражнения на тренажерах. Упражнения для развития быстроты Повторный бег на дистанциях от 30 до 100 метров. Бег по наклонной плоскости. Бег за лидером. Выполнение ОРУ в максимальном темпе. Упражнения для развития гибкости. ОРУ с широкой амплитудой движений. Упражнения с партнером. Наклоны повороты. Гимнастические упражнения. Упражнения для развития ловкости. Разнонаправленные движения ногами и руками. Перекаты, кувырки. Опорные прыжки. Упражнения в равновесии. Жонглирование мячами, метание мячей в подвижную и неподвижную цель. Упражнения для развития скоростно- силовых качеств. Прыжки через препятствия, планку, в длину с места и разбега. Прыжки с ноги на ногу. Бег по песку. Комбинированные эстафеты. Метание различных предметов и снарядов. Упражнения для развития общей выносливости. Равномерный и переменный бег на дистанцию от 500 до 1000 м. Кроссы. Марш-броски. Различные спортивные игры.

4. Специальная физическая подготовка

Теоретическая часть. Влияние СФП на развитие двигательных способностей. Основные средства специальной физической подготовки. Основные физические качества: сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость. Значение специальных физических качеств в формировании двигательных навыков и умений.

Практическая часть. Упражнения для развития быстроты движений и прыгучести. Ускорения, рывки на отрезках от 3 до 40 м из различных исходных положений. Бег с максимальной частотой шагов. Многократные прыжки. Прыжки в стороны. Бег и прыжки с отягощением.

Упражнения для развития качеств, необходимых для развития броска. Сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах. Круговые движения кистями. Отталкивания от стены ладонями и пальцами одновременно и попеременно. Передвижение в упоре на руках и пальцах. Упражнения с

кистевыми эспандерами, амортизаторами. Метание мячей различного веса дальность и точность. Падения на руки с места и прыжка. Упражнения для развития игровой ловкости Подбрасывания и ловля мячей в ходьбе и беге, после поворотов, падений, кувырка с попаданием в цель. Метание т/м во внезапно появившуюся цель. Броски мяча в стену, батут с последующей ловлей после поворота, прыжка, седа. Прыжки с подкидного мостика с выполнением различных действий с мячом и без мяча. Ведения с ударом в пол, скамейку, передвигаясь по полу, по скамейке. Одновременное и попеременное ведение двух мячей. Броски двух мячей в стену. Подбрасывания двух мячей. Комбинированные упражнения, состоящие из бега, прыжков, ловли, передач мяча, ловли, ведения с предельной интенсивностью. Бег с различной скоростью и амплитудой шагов по различным разметкам. Упражнения для развития специальной выносливости Многократные повторения упражнений в беге, прыжках, технико-тактических упражнениях с различной интенсивностью и различной продолжительностью работы и отдыха. Игры учебные с удлинённым временем, с заданным темпом перехода от защиты к нападению и обратно. Круговая тренировка (скоростно-силовая и специальная).

5. Техническо-тактическая подготовка Техническая.

Теоретическая часть. Классификация и терминология технических приёмов игры в гандбол: прямой и бросок с подкруткой, точность броска, траектория полёта мяча после броска, обманные движения (финты), отбор мяча, передача мяча, ловля мяча, ведение мяча. Определение игровых амплуа. Техника игры вратаря. Классические комбинации в стандартных ситуациях. Анализ выполнения различных технических приемов и эффективности их применения: бросков мяча, остановок, ведения, обводки и обманных движений (финтов), передачи, отбора, вбрасывания мяча, основных технических приемов игры вратаря

Практическая часть. Техника полевого игрока.

Перемещения Бег с изменением направления; Бег с изменением скорости; Смена бега спиной вперёд лицом вперёд.

Ловля мяча Ловля мяча двумя руками на месте и в прыжке; Ловля мяча справа и слева, с недолётом; Ловля мяча высокого, низкого; катящегося, с отскока и полуотскока от площадки.

Передача мяча. Передача мяча одной рукой хлестом сверху и сбоку, с места, с разбега, с последующим перемещением; Передача мяча при движении партнеров в одном направлении.

Ведение мяча. Ведение мяча одноударное и многоударное на месте, с изменением направления и скорости; ведение мяча с высоким и низким отскоком.

Бросок мяча. Бросок хлестом сверху и сбоку, с разбега обычными шагами, в одноопорном положении; бросок с разбега с горизонтальной, нисходящей, восходящей, навесной траекториями полета мяча; бросок с отраженным, скользящим отскоком, с отскоком с вращением мяча.

Выбивание мяча. Выбивание мяча при одноударном ведении на месте, при встречном движении; выбивание мяча при многоударном ведении в параллельном движении, при встречном движении.

Блокирование мяча. Блокирование мяча двумя руками сверху на месте, в прыжке.

Блокирование игрока. Блокирование игрока без мяча руками, туловищем; Блокирование игрока с мячом.

Техника вратаря. Передвижение в воротах. Изучение приёмов передвижения в воротах шагами, прыжком. Задержание мяча. Задержание мяча двумя руками (прямо, сбоку), одной рукой сверху, сбоку, снизу, на месте, в прыжке. Отбивание мяча. Отбивание руками в площадку, за ворота, (супинация), в площадку (пронация) Передачи мяча. Обучение передачам на различное расстояние, приёмы полевого игрока.

Тактическая.

Теоретическая часть. Понятие о тактике и тактической комбинации. Характеристика игровых действий: вратаря, защитников и нападающих. Коллективная и индивидуальная игра. Индивидуальные и групповые тактические действия. Индивидуальные действия без мяча. Правильное расположение на гандбольной площадке. Умение ориентироваться, реагировать

соответствующим образом на действие партнёров и соперника. Выбор момента и способа передвижения для «открывания» на свободное место с целью получения мяча. Индивидуальные действия с мячом. Целесообразное использование изученных способов бросков мяча. Групповые действия. Взаимодействие двух и более игроков. Выведение позиции мяча и игроков в стандартное положение.

Практическая часть. Тактика нападения (полевого игрока).

Индивидуальные действия. Открытый уход для стягивания защитников, для увода за собой защитника; скрытый уход для создания численного преимущества; применение передачи скрыто.

Применение броска с открытой позиции, ориентируясь на положение вратаря; применение броска с закрытой позиции; финт перемещение без мяча при встречном движении; финт перемещение без мяча при параллельном движении; финт перемещение с мячом при встречном движении; Финт перемещением с мячом при параллельном движении; финт броском-выполнить уход; перехват мяча с передачи. Совершенствование финтов с учётом индивидуальных особенностей. Групповые действия. Действия двух нападающих против одного защитника; действия трёх нападающих против двух защитников; параллельное взаимодействие двух или трёх нападающих без «стягивания» защитников; параллельное взаимодействие 2-5 игроков «на стягивание» защитников; скрестное внутреннее взаимодействие; скрестное внешнее взаимодействие трёх игроков; заслон внутренний на линии атаки партнёра; заслон внешний для ухода партнёра и для его броска; заслон с уходом линейного, крайнего, полусреднего игроков; заслон с сопровождением в поле, в зоне ближних бросков; взаимодействие при вбрасывании из-за боковой линии, при свободном броске; совершенствование с конкретным партнёром в конкретной ситуации. Командные действия. Позиционное нападение 2:4 с крайними игроками у 6-метровой линии, у 9-метровой линии; позиционное нападение 3:3 с крайними игроками у 6-метровой линии, у 9-метровой линии; нападение в меньшинстве, в большинстве; поточное нападение (восьмёрка); стремительное нападение-отрыв, прорыв.

Тактика защиты (левых игроков).

Индивидуальные действия. Опека игрока без мяча неплотная, плотная; опека игрока без мяча неплотная, выход и отход, далеко от ворот, в зоне ближних бросков; опека игрока без мяча и с мячом с учётом индивидуальных особенностей (высокорослый, быстрый, левша).

Групповые действия. Подстраховка партнёра при личной защите, при зонной защите; переключение передач игрока своему партнёру, сменой подопечных.

Командные действия. Зонная защита 6:0 без выхода на игрока, с выходом; зонная защита 5:1 без выхода, с выходом.

Тактика вратаря. Индивидуальные действия: обучение выбора позиции в воротах, в площади вратаря (игра на выходах) в поле. Задержание мяча. Групповые действия: взаимодействие с защитой в свободном броске. Командные действия: взаимодействие с защитой и нападением в конкретных игровых ситуациях.

6. Соревновательная подготовка.

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности во время проведения и участия в соревнованиях по гандболу. Правила поведения во время соревнований, отношения к соперникам и судьям соревнований. Установка на игру. Анализ проведенных игр. Обсуждение результатов соревнований.

Практическая часть. Участие в соревнованиях.

7. Контрольные занятия.

Теоретическая часть. Методика выполнения тестовых упражнений.

Техника безопасности во время выполнения тестовых упражнений.

Практическая часть. Выполнение контрольно-тестовых упражнений.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение программы

Программа предусматривает применение различных приемов и методов организации образовательной деятельности:

- обучение проходит в очной форме на русском языке;используется метод:
- словесный: объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный: показ педагогом, обучающимся, работа по образцу, показ видеоматериалов;
- практический: тренировочные упражнения, контрольно-тестовые упражнения, учебные игры.

Учебный материал программы распределён в соответствии с возрастным принципом комплектования учебных групп по гандболу и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, формирование практических умений и навыков.

При реализации программы используются следующие формы организации занятий:

- учебные занятия,
- соревнования,
- открытые занятия,
- турниры,
- учебные игры,
- контрольные занятия.

Календарно- тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной программе «Гандбол»

№	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Техника безопасности на занятиях гандбола. Гигиена, врачебный контроль, самоконтроль.	1	Опрос
2	Обучение стойки гандболиста и перемещений в ней.	1	Обучение
3-4	Совершенствование ранее изученных способов ведения мяча.	1	Обучение
5	Обучение технике передачи мяча.	1	Обучение
6	Совершенствование техники передачи мяча.	1	Обучение
7	Совершенствование стойки гандболиста и перемещений	1	Обучение
8	Обучение технике броска мяча с опоры.	1	Обучение
9	Совершенствование техники передачи мяча.	1	Обучение
10	Совершенствование техники броска мяча с опоры.	1	Обучение
11	Контрольная игра.	1	Игра
12-13	Совершенствование техники ведения мяча.	1	Тестирование
14	Обучение технике броска мяча в прыжке.	1	Тестирование

15	Совершенствование техники передачи мяча.	1	Тестирование
16	Совершенствование техники броска мяча в прыжке.	1	Тестирование
17	Обучение технике обманного движения «финт».	1	Тестирование
18-19	Совершенствование техники броска мяча в прыжке.	1	Тестирование
20	Совершенствование техники обманного движения «финта».	1	Тестирование
21	Обучение технике блокирования мяча.	1	Тестирование
22	Совершенствование техники броска мяча в прыжке по воротам.	1	Тестирование
23	Совершенствование техники ловли и передачи мяча.	1	Тестирование
24	Закрепление техники ловли и передачи мяча.	1	Тестирование
25	Контрольная игра.	1	Игра
26	Совершенствование техники обманного движения «финта».	1	Тестирование
27	Закрепление техники обманного движения «финта».	1	Тестирование
28	Тренировка на развитие быстроты.	1	Тестирование
29	Совершенствование ранее изученных способов передачи мяча.	1	Тестирование
30-31	Обучение технике скрестного движения в парах.	1	Тестирование
32	Совершенствование техники скрестного движения в парах.	1	Тестирование
33	Совершенствование техники скрестного движения в парах.	1	Тестирование
34	Совершенствование техники скрестного движения в парах.	1	Тестирование
35	Обучение комбинации скрестного движения в тройках.	1	Тестирование
36	Совершенствование комбинации скрестного движения в тройках.	1	Тестирование
37-38	Совершенствование комбинации скрестного движения в тройках.	1	Тестирование
39	Совершенствование комбинации скрестного движения в тройках.	1	Тестирование
40	Обучение комбинации в тройках: «скрест».	1	Тестирование
41	Совершенствование комбинации в тройках: «скрест».	1	Тестирование
42	Контрольная игра.	1	Игра
43	Совершенствование техники ранее изученных	1	Тестирование

	способов бросков мяча по воротам.		
44	Закрепление техники броска мяча с шага и с трех шагов.	1	Тестирование
45-46	Совершенствование техники передачи и ловли мяча в движении.	1	Тестирование
47	Закрепление техники броска мяча в движение и на месте.	1	Тестирование
48	Совершенствование техники передачи мяча в движении.	1	Тестирование
49-50	Закрепление техники передачи мяча в движении.	1	Тестирование
51	Тренировка на развитие скоростно-силовых качеств.	1	Тестирование
52	Закрепление сочетаний технических приемов: ведение-бросок.	1	Тестирование
53	Закрепление сочетаний технических приемов: ведение-бросок-добивание.	1	Тестирование
54	Закрепление сочетаний технических приемов: ловля-бросок.	1	Тестирование
55	Закрепление сочетаний технических приемов: ловля мяча-ведение-бросок-добивание.	1	Тестирование
56	Контрольная игра.	1	Игра
57	Совершенствование ранее изученных способов ловли и передачи мяча.	1	Тестирование
58	Ознакомление с видами «обманных движений».	1	Тестирование
59-60	Обучение технике выполнения ложного броска.	1	Тестирование
61	Совершенствование техники выполнения «ложного броска».	1	Тестирование
62	Обучение технике выполнения «смены направлений».	1	Тестирование
63	Совершенствование техники выполнения «смены направлений».	1	Тестирование
64	Обучение технике выполнения финта «на передачу».	1	Тестирование
65	Совершенствование техники выполнения финта «на передачу».	1	Тестирование
66	Обучение технике выполнения финта «на ведение».	1	Тестирование
67	Совершенствование техники выполнения финта «на ведение».	1	Тестирование
68	Обучение технике выполнения финта «на перемещение».	1	Тестирование

69	Совершенствование техники выполнения финта «на перемещение».	1	Тестирование
70	Обучение технике выполнения финта «игра на паузе».	1	Тестирование
71	Совершенствование техники выполнения финта «игра на паузе».	1	Тестирование
72-74	Контрольная игра.	1	Игра
75	Тренировка на развитие выносливости.	1	Тестирование
76	Контрольный зачет – правила по гандболу. Техника безопасности.	1	Тестирование
77	Встречные эстафеты с обводкой стоек.	1	Тестирование
78	Обучение технике и технике действий при пробивании семиметрового штрафного броска.	1	Тестирование
79	Совершенствование тактики и техники действий при пробивании семиметрового броска.	1	Тестирование
80	Обучение технике и технике действий при игре в атаке 1x1	1	Тестирование
81	Совершенствование тактики и техники действий при игре в атаке 1x1.	1	Тестирование
82-83	Обучение технике и технике действий при игре в атаке 2x2.	1	Тестирование
84	Совершенствование тактики и техники действий при игре в атаке 2x2.	1	Тестирование
85	Обучение технике и технике действий при игре в атаке 2x1.	1	Тестирование
86	Совершенствование тактики и техники действий при игре в атаке 2x1.	1	Тестирование
87	Обучение технике и технике действий при игре в атаке 3x2.	1	Тестирование
88	Совершенствование тактики и техники действий при игре в атаке 3x2.	1	Тестирование
89-90	Контрольная игра.	1	Игра
91	Тренировка на развитие ловкости.	1	Тестирование
92	Совершенствование передачи мяча в сочетании игроков 4x3.	1	Тестирование
93	Закрепление передачи мяча в сочетании игроков 5x4.	1	Тестирование
94-95	Обучение передачам мяча с сочетанием игроков 5x4.	1	Тестирование
96	Совершенствование передачи мяча с сочетанием игроков 5x4.	1	Тестирование

97	Совершенствование передачи мяча с сочетанием игровых 6x5.	1	Тестирование
98	Совершенствование тактики и техники действий при игре на «удержание мяча».	1	Тестирование
99	Совершенствование взаимодействия с партнерами при численном превосходстве, используя короткие передачи.	1	Тестирование
100	Закрепление взаимодействия с партнерами при численном превосходстве, используя короткие передачи.	1	Тестирование
101	Совершенствование взаимодействия с партнерами при равном соотношении, используя короткие передачи.	1	Тестирование
102	Контрольная игра	1	Тестирование

Примерный план – конспект тренировочного занятия

<i>Часть занятия</i>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Организационно-методические указания</i>
I Подготовительная	Разминка: 1. Общая. 2. Специальная.	Для всех частей занятия: • время; • количество повторений; • количество раз и т.п.	Для всех частей занятия: инвентарь и рекомендации.
II Основная	Направленность: тематическая или комплексная. Упражнения восстанавливающего характера		
III Заключительная			Подведение результатов занятия, домашнее задание и т.п.

Примерная схема расположения материала в комплексных занятиях

1-й вид комплексного занятия для решения задач физической, технической и тактической подготовки:

I. Подготовительная часть

1. Упражнения общей разминки.
2. Упражнения специальной разминки.

II. Основная часть

1. Упражнения на быстроту и ловкость (без мяча и с мячом).
2. Упражнения на совершенствование технических приемов.
3. Техничко-тактические упражнения.

4.

вухсторонняя игра или упражнения на выносливость.

III. Заключительная часть

Д

1. Упражнения в расслаблении мышечного аппарата.
2. Дыхательные упражнения.

2-й вид комплексного занятия для решения задач физической и технической подготовки:

I. Подготовительная часть

1. Общеразвивающие упражнения.
2. Упражнения на ловкость и гибкость.

II. Основная часть

1. Изучение нового технического приема.
2. Упражнения, направленные на развитие быстроты.
3. Совершенствование технических приемов без единоборств и с применением сопротивления соперника.
4. Совершенствование технико-тактических приемов в учебной игре.

III. Заключительная часть

1. Подвижная игра: «Квадраты» или «Татэм».
2. Упражнения в расслаблении мышечного аппарата.

3-й вид комплексного занятия для решения задач физической и тактической подготовки:

I. Подготовительная часть

1. Различные беговые упражнения.
2. Упражнения с мячом в парах и больших группах.

II. Основная часть

1. Изучение технических приемов.
2. Изучение индивидуальных и групповых тактических действий.
3. Игровые упражнения, направленные на воспитание тактического взаимодействия.
4. Совершенствование технико-тактических действий в двухсторонней игре.

III. Заключительная часть

1. Медленный бег, ходьба, упражнения на внимание и равномерное дыхание.

Общие требования проведения контрольных испытаний

В качестве тестов должны использоваться те упражнения, которые позволяют оценивать все основные качества по общей физической, специальной физической и технической подготовке. При определении уровня подготовленности необходимо предварительно:

1. определить цель тестирования;
2. обеспечить стандартизацию измерительных процедур;
3. выбрать тесты с высокой надёжностью и информативностью, техника выполнения которых сравнительно проста и не оказывает существенного влияния на результат;
4. освоить тесты настолько хорошо, чтобы при их выполнении основное внимание было направлено на достижение максимального результата, а не на стремление выполнить движение технически правильно;
5. иметь высокую мотивацию на достижение максимальных результатов в тестах.

Обязательным условием является контроль состояния здоровья при проведении тестирования. Болезнь или незначительная травма мешает показать истинные возможности. Соблюдение всех этих условий обязательно, но особое внимание при проведении тестирования следует уделять созданию такого психологического настроя, который позволил бы полностью выявить истинные

возможности каждого занимающегося. Этого можно добиться, приблизив условия тестирования к соревновательным условиям, в которых обычно демонстрируют наивысшие результаты.

При проведении тестирования следует обратить внимание на соблюдение и создание единых условий выполнения упражнений для всех тестируемых. Эффективность контроля зависит от стандартности проведения тестов и измерения в них результатов. Для этого необходимо стандартизировать методику тестирования:

1. Режим дня, предшествующего тестированию, должен строиться по одной схеме.
2. Разминка перед тестированием должна быть стандартной по длительности, подбору упражнений, последовательности их выполнения.
3. Тестирование по возможности должны проводить одни и те же исследователи.
4. Схема выполнения теста остаётся постоянной от тестирования к тестированию.
5. Интервалы между повторениями одного и того же теста должны ликвидировать утомление, возникающее от первой попытки.
6. Тестируемый должен освоить тесты настолько хорошо, чтобы при их выполнении основное внимание было направлено на достижение максимального результата, и стремление показать максимально возможный результат. Такая мотивация реальна, если в ходе тестирования создаётся соревновательная обстановка.

Приложение

Таблица №1

Нормативы (тесты) общей и специальной физической подготовленности для групп

№ п/п	Параметры оценки	Результаты	Оценка баллы
1	Бег по «восьмерке», с	До 35 Больше 35	10 5
2	Бег вокруг стола, с	До 22 Больше 22	10 5
3	Отжимание от стола, раз/мин	35 и выше до 35	10 5
4	Прыжки со скакалкой за 45с	75 и выше меньше 75	10 5
5	Прыжки в длину с места, см	110 и дальше до 110	5 10
6	Бег 60м, с	12 и меньше свыше 12	10 5

Максимальное количество баллов, которое можно набрать – 60. Уровень результативности определяется по количеству набранных баллов:

Высокий уровень- 42-60 баллов

Средний уровень – 30-41 баллов

Низкий уровень – ниже 30 баллов

Таблица № 2

№ п/п	Параметры оценки	Кол-во ударов	Оценка, баллов
-------	------------------	---------------	----------------

1	Набивание мяча ладонной стороной ракетки	80 и выше ниже 80	10 5
2	Набивание мяча тыльной стороной ракетки	80 и выше ниже 80	10 5
3	Набивание мяча поочередно ладонной и тыльной стороной ракетки	80 и выше ниже 80	10 5
4	Игра справа откидкой по всему столу	20 и выше ниже 20	10 5
5	Игра слева откидкой по всему столу	20 и выше ниже 20	10 5
6	Выполнение подачи (из 10 попыток) справа толчком	8-10 меньше 8	10 5
7	Выполнение подачи (из 10 попыток)	8-10 меньше 8	10 5

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся – 70

Уровень результативности определяется по количеству набранных баллов:

высокий уровень – 50-70 баллов

средний уровень – 35-49 балл

низкий уровень – ниже 35 баллов

Уровень освоения программного материала определяется по общей сумме баллов за физическую и техническую подготовленность.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать составляет – 130 Уровень результативности определяется по количеству набранных баллов:

высокий уровень – 92-130 баллов средний уровень – 65-91 балл

низкий уровень – ниже 65 баллов

3.13 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивного направления «Шахматы»

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям радость творчества, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой. Поистине безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней.

В нашей школе дети имеют возможность заниматься этой полезной, увлекательной, но сложной игрой.

На первых занятиях кружковцы узнают о происхождении шахмат, знакомясь с историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие материал. К практической части подключаются сеансы одновременной игры, тематические матчи, консультационные партии. На занятиях планируется анализировать сыгранные партии, находить и искоренять допущенные ошибки. Далее дети участвуют в шахматных викторинах, конкурсах и турнирах. Для изучения курса мною предусмотрено использование мультимедийных технологий.

Работа с детьми проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов;
- коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

Цель: формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре.

Основные задачи программы: систематизировать подходы к изучению шахматной игры; сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации по теории шахматной игры; показать основные приемы эффективного использования основных приемов шахматной игры; сформировать практический навык игры.

Основные формы работы:

- Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах;
- Занимательные вопросы из жизни шахмат;
- Шахматные партии;
- Работа со словарем шахмат;
- Турниры;
- Презентации.

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный;
- поисковый;
- эвристический.

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

Поисковый метод применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Я, как руководитель кружка, помогаю ученику, корректирую его действия, но не вмешиваюсь в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

Эвристический метод используется для развития познавательной активности. Я предлагаю кружковцам исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, даря детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они

учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

Пользу от шахмат можно разделить на несколько блоков:

1. Ребенок учится принимать самостоятельные решения и отвечать за них. Пусть решения пока самые простые (куда и какой фигурой пойти), а ответственность не так страшна (самое страшное – проигрыш) – но это уже ответственность.

2. Выбатывается усидчивость – в течение определенного времени ребенок учится концентрировать свое внимание на одном процессе, на игре в шахматы.

3. У ребенка вырабатывается пространственное воображение.

4. У ребенка формируется внутренний план действий (способности действовать в уме).

5. Шахматы воспитывают характер, именно за счёт своей спортивной составляющей. Поражение или ошибка – это возможность для развития, любая неудача – это возможность для преодоления. Поэтому очень важно выработать правильное отношение к ошибкам. Желание побеждать и быть лучшим заставит ребёнка заниматься.

2. Требования к уровню подготовки учащихся

Ожидаемые результаты:

1. возросший интерес к шахматам;
2. развитие интеллектуальных способностей;
3. воспитание чувства уверенности и собственного достоинства.

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат(ничья);
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	к/часов	Дата
1	Вводное занятие. Что такое шахматы?	2	
2	Развитие шахмат.	3	
3	Шахматная доска	3	
4	Поле боя и войско.	3	
5	Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	2	
6	Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	1	
7	«Способности» фигур.	2	

8	«Способности» фигур.	1	
9	Ходы и взятие фигу	2	
10	Ходы и взятие фигур	1	
11	Что такое вечный Шах и Пат.	2	
12	Что такое вечный Шах и Пат.	1	
13	Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	2	
14	Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	1	
15	Ценность шахматных фигур.	3	
16	Достижение материального перевеса.	3	
17	Ценность шахматных фигур.	3	
18	Способы защиты.	3	
19	Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).	2	
20	Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).	1	
21	Ладья против слона	2	
22	Ладья против слона	1	
23	Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.	2	
24	Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.	1	
25	Конь против ферзя, слона и ладьи.	2	
26	Конь против ферзя, слона и ладьи.	1	
27	Мат ферзем.	2	
28	Мат ладьей.	2	
29	Мат двумя слонами.	1	
30	Мат двумя слонами.	1	
31	Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).	2	
32	Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).	1	
33	Типичные матовые финалы.	2	
34	Типичные матовые финалы.	1	
35	Рокировка и ее правила	3	
36	Шахматная партия	2	
37	Шахматная партия	1	
38	Шахматная партия	1	
39	Шахматная партия	1	
40	Шахматная партия	1	
41	Техника матования одинокого короля	2	
42	Техника матования одинокого короля	1	
43	Техника матования одинокого короля	1	
44	Техника матования одинокого короля	1	
45	Достижение мата без жертвы материала	2	
46	Достижение мата без жертвы материала	1	
47	Ничья, пат.	2	
48	Ничья, пат.	1	
49	Шахматный дебют	2	
50	Шахматный дебют	1	
51	Шахматный дебют	1	
52	Шахматный дебют	1	
53	Основы дебюта	2	
54	Основы дебюта	1	

55	Основы Миттешпиля.	2	
56	Основы Миттешпиля.	1	
57	Основы Миттешпиля.	1	
58	Основы Миттешпиля.	1	
59	Шахматная комбинация	2	
60	Шахматная комбинация	1	
61	Шахматная комбинация	1	
62	Шахматная комбинация	1	
63	Шахматная комбинация	1	
64	Заключительное занятие	1	

Итого: 102

4. Содержание программы кружка

1, 2 Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

3, 4 Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

5, 6 Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.

7, 8 «Способности фигур». Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

9, 10 Ходы и взятие фигур. Шахматные мудрости. Работа со слайдами.

11, 12 Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».

13, 14 Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?».

15, 16 Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

17, 18 Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

19, 20 Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Место пешки в начальном положении. Ладьяная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.

21, 22 Ладья против слона. «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения).

23, 24 Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.

25, 26 Конь против ферзя, слона и ладьи. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.

27, 28 Мат ферзем и мат ладьей. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

29, 30 Мат двумя слонами. Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».

31, 32 Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).

33, 34 Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»

35, 36 Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

37, 38 Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».

39, 40 Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

41, 42 Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

43, 44 Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

45, 46 Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Игровая практика.

47, 48 Ничья, пат. «Сделай ничью или пат». Игровая практика.

49, 50 Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».

51, 52 Шахматный дебют (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».

53, 54 Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)

55, 56 Основы Миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

57, 58 Основы Миттельшпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

59, 60, 61 Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

62, 63 Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

64 Заключительное занятие. Шахматный вечер «Что? Где? Когда?».

5. Перечень учебно-методических средств.

Методическое обеспечение

1. Демонстрационная доска с шахматными фигурами – 1;
2. Шахматы;
3. Шахматные часы;
4. Компьютер;
5. Проектор;
6. Интерактивная доска;
7. Компьютерная игра в шахматы для начинающих разной сложности.

3.13 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетического направления «Проектный островок»

1 Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

2. Цель внеурочных занятий:

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников универсальных

учебных действий, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся реализовывать собственные интересы, свой творческий потенциал.

Программа кружка предназначена для обучающихся в начальной школе, интересующихся исследовательской деятельностью. и направлена на формирование у учащихся собственного мнения, коммуникативных качеств.

Главная цель: выявление способностей каждого ученика, работа с одарёнными детьми.

3. Структура предмета.

Содержание программы представлено разделами:

- Удивительное рядом
- Думай, размышляй, разгадывай
- Олимпиадные задания
- Групповые проекты
- Индивидуальные проекты

4. Основные образовательные технологии:

проблемное обучение, технология индивидуализации обучения, проектные технологии, групповые технологии, дистанционного обучения, оценки и самооценки

5. Формы контроля: текущий, итоговый (в форме создания индивидуального проекта и /или выступления с проектом на Малой академии). Лучшие проекты могут участвовать в конкурсах.

Пояснительная записка

Программа «Точка роста» имеет общеинтеллектуальную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Программа способствует формированию предметных и универсальных способов действий, самоорганизации, саморегуляции, развитию познавательной и эмоциональной сферы личности ребёнка, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся реализовывать собственные интересы, свой творческий

потенциал.

Программа предусматривает создание учащимися малых и больших проектов, основанных на интересах и потребностях ребят, направленных на вовлечение учащихся в динамичную

учебно-познавательную и исследовательскую деятельность, на развитие интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Программа «Точка роста» предназначена для обучающихся в начальной школе, интересующихся исследовательской деятельностью, и направлена на формирование у учащихся умения поставить цель и организовать её достижение, а также креативных качеств – гибкость ума, терпимость к противоречиям, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств.

Главная цель: развитие способностей каждого ученика и выявление наиболее способных к творчеству учащихся.

Задачи:

- мотивировать учащихся на работу над собой: развитие собственной памяти, мышления, воображения
- мотивировать учащихся на выполнение учебных задач, требующих усердия и самостоятельности;
- познакомить учащихся со структурой исследовательской деятельности, со способами поиска информации
- прививать навыки организации научного труда, работы со словарями и энциклопедиями; Интернет-ресурсами
- прививать интерес к исследовательской деятельности; развивать творческий подход к любому делу

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам. Примеры проектов: создание рисунков, коллажей, макетов, постановка спектаклей и концертов, долговременные и кратковременные учебно-познавательные и исследовательские работы и т.д.

Во время работы над темой дети учатся находить интересующую их информацию, систематизировано хранить и использовать ее. Основная задача учителя на этапе сбора сведений по теме – это направлять деятельность детей на самостоятельный поиск

информации. В качестве источников информации могут выступать: отдельные предметы (книги, классные библиотеки, фильмы); организации (музеи, библиотеки,

предприятия); мероприятия (экскурсии); отдельные люди (родители, специалисты, учителя).

Завершается сбор сведений размещением всей найденной информации в одном информационном проекте – в картотеке или в тематической энциклопедии.

Основные этапы внеурочной проектной деятельности:

1. Выбор темы.
2. Сбор сведений.
3. Выбор проектов.
4. Реализация проектов.

5. Презентации

.Выбор темы.

На первом этапе, не озадачивая детей придумыванием своих проектов, предлагаются им на выбор доступные, реально выполнимые проекты. Хорошо, чтобы в любой момент в классе выполнялось параллельно несколько проектов. Составляя список проектов, рекомендуется ориентироваться на местные условия и предоставлять детям разнообразные виды деятельности.

Занятия разделены на теоретические и практические. Причём проектная деятельность может носить как групповой, так и индивидуальный характер.

Работа в малых группах - поделки, коллажи, макеты и т.д. Индивидуальная деятельность - результат работы одного человека. Далее из таких личных изделий можно простым объединением (например, организовав выставку) сделать и коллективный продукт

Коллективная деятельность - например: концерт или спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, видеофильм с участием всех желающих детей ит.д.

Реализация проектов - на этом этапе дети готовят выбранные ими проекты, сочетая действия в школе (возможно, на некоторых уроках и после уроков) и вне школы.

Каждый ребенок имеет право:

- не участвовать ни в одном из проектов;
- участвовать одновременно в разных проектах в разных ролях;
- выйти в любой момент из любого проекта;
- в любой момент начать свой, новый проект.

Связь с предметной деятельностью

Работа над темой и проектная деятельность позволяют связывать урочную и внеурочную деятельность детей в единое целое.

В современной школе акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, чётко планировать действия, быть открытыми для новых контактов и связей.

Основные принципы программы:

- Принцип системности

Реализация задач через связь внеурочной деятельности с учебным процессом.

- Принцип гуманизации

Уважение к личности ребёнка. Создание благоприятных условий для развития способностей детей.

- Принцип опоры

Учёт интересов и потребностей учащихся; опора на них.

- Принцип совместной деятельности детей и взрослых

➤ Привлечение родителей и детей на всех этапах исследовательской деятельности: планировании, обсуждении, проведении.

- Принцип обратной связи

Каждое занятие должно заканчиваться рефлексией. Совместно с учащимися необходимо обсудить, что получилось и что не получилось, изучить их мнение, определить их настроение и перспективу.

- Принцип успешности

Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим его людям, окружающему миру. Если ученик будет видеть, что его вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет еще более активен и успешен. Очень важно, чтобы оценка успешности ученика была искренней и неформальной, она должна отмечать реальный успех и реальное достижение.

- Принцип стимулирования

Включает в себя приёмы поощрения и вознаграждения.

Описание места кружка в учебно-познавательной

работе Программа кружка рассчитана на 306 часов, 3 часа в неделю.

(2-4 класс). В основе практической работы лежит выполнение различных заданий по выполнению учебно-познавательных, исследовательских и творческих проектов.

Планируемые результаты

- В результате работы по программе курса учащиеся **научатся:**
- выделять объект исследования;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета).
- работать в группе;
- пользоваться словарями, энциклопедиями, другими учебными пособиями, Интернет-ресурсами
- вести наблюдения окружающего мира;
- Учащиеся **получат возможность научиться:**
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность;
- выступать в группе лидером
- разрабатывать собственные проекты

Содержание программы «Точка роста» связано с многими учебными предметами, в частности - математика, литературное чтение, окружающий мир.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника **будут сформированы:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник **получит возможность** для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам

- решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно

выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник **научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Формы контроля и выход на результат.

Контроль текущий, промежуточный, итоговый. Результаты работы и контроль осуществляется как на занятиях кружка, так и на различных конкурсах, олимпиадах. Презентацией некоторых проектов будет являться спектакль или концерт, живая газета и т.д. Возможно представление наиболее успешных проектов на «Малой академии», научном обществе среди учеников начальной школы.

Тематическое планирование 306 часов в год Занятия 3 раза в неделю

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов
--------------	---------------------	---------------------

1	Удивительное рядом	60
2	Думай, размышляй, разгадывай	62
3	Олимпиадные задания	60
4	Групповые проекты	62
5	Индивидуальные проекты	62

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Кол-во час	Тема урока	Тип урока	Формы контроля	Характеристика деятельности учащихся УУД
1		3	Удивительное рядом. Как возникает интерес.	Вводный урок	Индивидуальный опрос. Текущий контроль	Регулятивные: формулировать умение работать в группе: умения планировать деятельность, Определять цели и задачи Познавательные : развивать первоначальное умение практического исследования, : развитие навыков работы с ИКТ Коммуникативные: задавать вопросы, просить о помощи одноклассников, учителя, формулировать свои цели
2		3	Важно быть любознательным	Урок – экскурсия	Текущий	
3		3	Богатство чувств и ощущений	Урок творчества	Текущий. Устный опрос	
4		3	Энциклопедии – источник роста	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
5		3	Интернет. Как найти	Урок	Текущий.	
			нужную информацию	повторения, обобщения и систематизации материала	Устный опрос	возможностей компьютера, Тестовые документы,

6		3	Думай, размышляй, разгадывай Методы решения поставленных задач	Урок изучения нового	Изучение возможностей компьютера, Тестовые документы, изучение программы для создания презентации. Собственно деятельность по созданию индивидуальных и групповых	изучение программы для создания презентации. Собственно деятельность по созданию индивидуальных и групповых проектов
7		3	Такая важная логика	Урок изучения нового	Текущий.	
8		3	Попробуй отгадать. Закономерности	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий. Устный опрос	
9		3	Попробуй отгадать. Шарады.	Урок изучения нового	Текущий.	
10		3	Разгадывание и составление ребусов	Урок изучения нового	Текущий. Проводят сравнение и классификацию по заданным критериям; Устанавливают причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; Поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные,	

					цифровые), контролируемо м пространстве Интернета; Использование собственного мнения и позиции; Умение приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	
11		2	Важное воображение	Урок практикум	Текущий.	Проводят сравнение и классификацию по заданным критериям; Устанавливают причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; Поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета; Используют
12		1	Почему он богат и могуч?	Урок изучения нового	Текущий.	
13		2	Тренируем память	Урок практикум	Текущий.	
14		3	Олимпиадные задания. Необычные задачи.	Урок контроля	Промежуточные	
15		3	Олимпиадные задания. Творческие задания.	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
16		3	Олимпиадные задания на развитие мышления	Урок практикум	Текущий.	
17		3	Олимпиадные задания на развитие логики	Урок изучения нового		
18		3	Олимпиадные задания. Почему важно уметь сосредоточиться	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
19		3	Групповые проекты. Ставим цели и задачи.	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
20		3	Особенности Исследовательских проектов	Урок повторения, обобщения и	Текущий.	

				систематизации материала		е собственного мнения и позиции; Умение приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
21		4	Особенности творческого проекта	Урок творчества	Текущий	
22		4	Реализация группового проекта	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Промежуточные	
23		4	Опасности глобальной сети. ТБ	Урок изучения нового	Промежуточные	
24		4	Индивидуальные проекты «Мир моих увлечений»	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
25		4	Оформление индивидуальных проектов	Урок творчества	Текущий. Задают вопросы; Используют речь для регуляции своего действия; Строят монологическое высказывание. Оформление лучших проектов в печатном виде для участия в городских и всероссийских конкурсах исследовательских и творческих проектов Выступления с проектами Выступления с лучшими проектами на научном обществе начальной школы «Малая академия»	

26		4	Оформление индивидуальных проектов для конкурса	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	Задают вопросы; Используют речь для регуляции своего действия; Строят монологическое высказывание
27		4	Оформление индивидуальных проектов для конкурса	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
28		4	Индивидуальные проекты на тему о дружбе. Оформление презентации.	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
29		2	Индивидуальные проекты на тему о дружбе. Выступления.	Урок творчества	Текущий.	Оформление лучших проектов в печатном виде для участия в городских и всероссийских конкурсах исследовательских и творческих проектов.
30		2	Самостоятельные проекты на тему «Это удивительный книжный мир» Начало работы.	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий. Устный опрос	
31		2	Самостоятельные проекты на тему «Это удивительный книжный мир». Окончание. Выступления.	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
32		2	Групповой проект «Моя начальная» Постановка целей и задач	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	Выступления с проектами
33		2	Групповой проект «Моя начальная» Распределение ролей.	Урок творчества	Текущий.	Выступления с лучшими проектами на научном обществе начальной школы «Малая академия»
34		2	Групповой творческий проект «Моя начальная» Выступления перед родителями	Урок контроля	Итоговый контроль	
			Итого: 102 часов			

Календарно тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Дата проведения	Кол-во часов	Тема урока	Тип урока	Формы контроля	Характеристика деятельности обучающихся УУД
1		3	Удивительное рядом. Как возникает интерес.	Вводный урок	Индивидуальный опрос. Текущий контроль	Регулятивные: формулировать умение работать в группе: умения планировать деятельность ,Определять цели и задачи Познавательные: развивать первоначальное умение практического исследования ; : развитие навыков работы с ИКТ Коммуникативные: задавать вопросы, просить о помощи одноклассников, учителя, формулировать свои цели
2		3	Важно быть любознательным	Урок – экскурсия	Текущий	
3		3	Богатство чувств и ощущений	Урок творчества	Текущий. Устный опрос	
4		3	Энциклопедии – источник роста	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
5		3	Интернет. Как найти нужную информацию	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий. Устный опрос	Изучение возможностей компьютера, Тестовые документы, изучение программы для
6		3	Думай, размышляй	Урок изучения нового	Изучение возможностей	для

			разгадывай Методы решения поставленных задач		компьютера, Тестовые документы, изучение программы для создания презентации. Собственно деятельность по созданию индивидуальных и групповых	создания презентации · Собственно деятельность по созданию индивидуальных и групповых проектов
7		3	Такая важная логика	Урок изучения нового	Текущий.	Изучение возможностей компьютера, Тестовые документы, изучение программы для создания презентации · Собственно деятельность по созданию индивидуальных и групповых проектов
8		3	Попробуй отгадать. Закономерности	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий. Устный опрос	
9		3	Попробуй отгадать · Шарады	Урок изучения нового	Текущий.	
10		3	Разгадывание и составление ребусов	Урок изучения нового	Текущий. Проводят сравнение и классификацию по заданным критериям; Устанавливают причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; Поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом	

					пространстве Интернета; Использование собственного мнения и позиции; Умение приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	
11		3	Важное воображение	Урок практикум	Текущий.	Проводят сравнение и классификац ию по заданным критериям; Устанавливаю т причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений; Поиск необходимо й информации для выполнения внеучебных заданий с использовани ем учебной литературы и в открытом информацион ном пространстве, энциклопедий , справочнико в (включая электронные, цифровые), контролируе мом пространстве Интернета; Использован ие
12		3	Почему он богат и могуч?	Урок изучения нового	Текущий.	
13		3	Тренируем память	Урок практикум	Текущий.	
14		3	Олимпиадны езадания. Необычные задачи.	Урок контроля	Промежуточный	
15		3	Олимпиадные задания. Творческие задания.	Урок повторения, обобщения и систематизаци и материала	Текущий.	
16		3	Олимпиадны езадания на развитие мышления	Урок практикум	Текущий.	
17		3	Олимпиадные задания на развитие логики	Урок изучения нового		
18		3	Олимпиадные задания. Почему важно уметь сосредоточиться	Урок повторения, обобщения и систематизаци и материала	Текущий.	
19		3	Групповые проекты. Ставим цели и задачи.	Урок повторения, обобщения и систематизаци и материала	Текущий.	
20		3	Особенности исследовательск их проектов.	Урок повторения, обобщения и систематизаци и материала	Текущий.	

21		3	Особенности творческого проекта	Урок творчества	Текущий	собственного мнения и позиции; Умение приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
22		3	Реализация группового проекта	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Промежуточный	
23		3	Опасности глобальной сети. ТБ	Урок изучения нового	Промежуточный	
24		3	Индивидуальные проекты «Мир моих увлечений»	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
25		3	Оформление индивидуальных проектов	Урок творчества	Текущий. Задают вопросы; Используют речь для регуляции своего действия; Строят монологическое высказывание. Оформление лучших проектов в печатном виде для участия в городских всероссийских конкурсах исследовательских и творческих проектов Выступления проектами Выступления с лучшими проектами на научном обществе начальной школы «Малая академия»	
26		3	Оформление индивидуальных проектов для	Урок повторения, обобщения и	Текущий.	Задают вопросы; Использую

			конкурса	систематизации материала		трещь для регуляции своего действия; Строят монологическое высказывание
27		3	Оформление индивидуальных проектов для конкурса	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
28		3	Индивидуальные проекты на тему о дружбе. Оформление презентации	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
29		3	Индивидуальные проекты на тему о дружбе. Выступления.	Урок творчества	Текущий.	Оформление лучших проектов в печатном виде для участия в городских и всероссийских конкурсах исследователейских и творческих проектов
30		3	Самостоятельные проекты на тему «Это удивительный книжный мир» Начало работы.	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий. Устный опрос	
31		3	Самостоятельные проекты на тему «Это удивительный книжный мир». Окончание. Выступления.	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
32		3	Групповой проект «Моя начальная» Постановка целей и задач	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	Выступления проектами
33		3	Групповой проект «Моя начальная» Распределение ролей.	Урок творчества	Текущий.	Выступления с лучшими проектами на научном обществе начальной школы
34		3	Групповой творческий	Урок контроля	Итоговый контроль	

			проект «Моя начальная» Выступления перед родителями			«Малая академия»
			Итого: 102 часов			

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата проведения	Кол-во часов	Тема урока	Тип урока	Формы контроля	Характеристика деятельности учащихся УУД
1		3	Удивительно рядом. Как возникает интерес.	Вводный урок	Индивидуальный опрос. Текущий контроль	Регулятивные: формулировать умение работать в группе:
2		3	Важно быть любознательным	Урок – экскурсия	Текущий	умения планировать деятельность
3		3	Богатство чувств и ощущений	Урок творчества	Текущий. Устный опрос	определять цели и задачи
4		3	Энциклопедии – источник роста	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	Познавательные: развивать первоначальное умение практического исследования : развитие навыков работы с ИКТ Коммуникативные: задавать вопросы, просить о помощи одноклассников, учителя, формулировать свои цели
5		3	Интернет. Как найти	Урок повторения,	Текущий.	Изучение возможности

			нужную информацию	обобщения и систематизации материала	Устный опрос	й компьютера, Тестовые документы, изучение программы для создания презентации . Собственно деятельность по созданию индивидуаль н ых и групповых проектов
6		3	Думай, размышляй , разгадывай Методы решения поставленных задач	Урок изучения нового	Изучение возможностей компьютера, Тестовые документы, изучение программы для создания презентации. Собственно деятельность по созданию индивидуальных и групповых	
7		3	Такая важная логика	Урок изучения нового	Текущий.	
8		3	Попробуй отгадать. Закономерности	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий. Устный опрос	
9		3	Попробуй отгадать. Шарады.	Урок изучения нового	Текущий.	
10		3	Разгадывание и составление ребусов	Урок изучения нового	Текущий. Проводят сравнение и классификацию по заданным критериям; Устанавливают причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; Поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы в открытом информационном пространстве,	Проводят сравнение и классификацию по заданным критериям; Устанавливают причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; Поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной

					энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета; Использование собственного мнения и позиции; Умение приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета; Использование собственного мнения и позиции; Умение приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
11		3	Важное воображение	Урок практикум	Текущий.	собственного мнения и позиции; Умение приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
12		3	Почему он богат и могуч?	Урок изучения нового	Текущий.	
13		3	Тренируем память	Урок практикум	Текущий.	
14		3	Олимпиадные задания. Необычные задачи.	Урок контроля	Промежуточный	
15		3	Олимпиадные задания. Творчески задания.	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
16		3	Олимпиадные задания на развитие мышления	Урок практикум	Текущий.	
17		3	Олимпиадные задания на развитие логики	Урок изучения нового		
18		3	Олимпиадные задания. Почему важно уметь сосредоточиться	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
19		3	Групповые проекты. Ставим цели и задачи.	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	

20		3	Особенности исследовательских проектов.	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.
21		3	Особенности творческого проекта	Урок творчества	Текущий
22		3	Реализация группового проекта	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Промежуточный
23		3	Опасности глобальной сети. ТБ	Урок изучения нового	Промежуточный
24		3	Индивидуальные проекты «Мир моих увлечений»	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.
25		3	Оформление индивидуальных проектов	Урок творчества	Текущий. Задают вопросы; Используют речь для регуляции своего действия; Строят монологическое высказывание. Оформление лучших проектов в печатном виде для участия в городских всероссийских конкурсах исследовательских и творческих проектов Выступления проектами Выступления с лучшими проектами на научном обществе начальной школы

					«Малая академия»	
26		3	Оформление индивидуальных проектов для конкурса	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	Задают вопросы; Использую треть для регуляции своего действия; Строят монологическое высказывание
27		3	Оформление индивидуальных проектов для конкурса	Урок повторения, обобщения и систематизации и материала	Текущий.	
28		3	Индивидуальные проекты на тему о дружбе. Оформление презентации	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
29		3	Индивидуальные проекты на тему о дружбе. Выступления.	Урок творчества	Текущий.	
30		3	Самостоятельные проекты на тему «Это удивительный книжный мир» Начало работы.	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий. Устный опрос	Оформление лучших проектов в печатном виде для участия в городских и всероссийских конкурсах исследовательских и творческих проектов
31		3	Самостоятельные проекты на тему «Это удивительный книжный мир». Окончание. Выступления.	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	
32		3	Групповой проект «Моя начальная» Постановка целей задач	Урок повторения, обобщения и систематизации материала	Текущий.	Выступления проектами

33		3	Групповой проект «Моя начальная» Распределение ролей.	Урок творчества	Текущий.	Выступления лучшими проектами в научном обществе начальной школы
34		3	Групповой творческий проект «Моя начальная» Выступления перед родителями	Урок контроля	Итоговый контроль	«Малая академия»
			Итого: 102 часов			

3.15 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетического направления «Мир вокального искусства»

Раздел №1 Комплекс основных характеристик»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокального искусства» художественно-эстетической направленности, направлена на развитие творческих способностей ребенка, художественно-эстетическому воспитанию, эмоциональному отклику на музыку, художественно-эстетическому, нравственному развитию, основываясь на высоких национально-культурных ценностях.

Удивительный музыкальный инструмент – человеческий голос. Им наделен каждый из нас. Это придает им уверенность в себе, развивает эстетический и художественный вкус.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие детей должны идти взаимосвязано, начиная с самых ранних лет.

Вокал (или пение) – самое древнее музыкальное искусство. Пение заключается в исполнении мелодии с помощью голоса человека. Исполнителей называют певцами или вокалистами. Вокал является искусством потому, что певец должен не только точно повторить мелодию, написанную композитором, но и при помощи голоса и жестов передать все ее оттенки, характер и настроение.

Направленность образовательной программы.

Направленность программы – художественно-эстетическая. Основным её содержанием является развитие способностей в области искусства. Занятия способствуют развитию у детей старшего дошкольного возраста музыкально-ритмических способностей, развитию художественно-эстетического вкуса.

Отличительной особенностью программы является:

- Индивидуальная работа с детьми по вокалу.
- Сольное пение, вокальный ансамбль
- Предоставление возможности каждому ребенку попробовать свои силы в вокальном творчестве, дать возможность самоопределиться ребенку в данном направлении.

Каждое занятие посвящено определённой теме и носит не только развивающий, но и познавательный характер. Обучение в вокальном коллективе развивает чувство ансамбля, память, ритм, внимание. Кроме того, помогает детям почувствовать себя артистами, т.к. уже на первом этапе обучения они видят результат своей работы, выступая с небольшими концертами.

Акцент в работе делается на:

- воспитание у детей патриотических чувств;
- обучение детей эстрадным традициям;
-
- здорового образа жизни;
- организацию досуга детей.

пропаганду

Новизна программы.

Новизна программы в том, что ребенок проходит весь путь от знакомства с музыкальной грамотой, дыхательными и голосовыми упражнениями до создания и демонстрации художественно музыкальных образов. Основным её содержанием является развитие способностей детей младшего школьного возраста в области вокального искусства. В данной программе нашли отражение основные тенденции современной музыкальной педагогики: ориентир на младший школьный возраст, как наиболее благоприятный в плане развития средствами музыки; опора на игровую деятельность, как преобладающую в этом возрасте.

Программа позволяет детям младшего школьного возраста раскрыть свои возможности, развивать практические умения и навыки, попробовать себя в роли известных певцов, стремится быть похожими на них. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания от физических особенностей (голосовой, речевой аппарат, дыхание, мышечная система) учащихся до психологии (эмоциональность, психология личности). Ценность, новизна программы состоит в том, что в ней уделяется большое внимание практической деятельности учащихся: освоение основных понятий и представлений об эстрадном вокале, а также применение полученных знаний в области литературы, истории, физической культуры, биологии в практических занятиях.

Программа основана на принципах развивающего обучения, способствует повышению качества обучения, формированию эстетического и творческого мышления и усилению мотивации к обучению. Учащиеся включены в различные виды деятельности: поисковую, художественную, творческую, познавательную, практическую и др.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы «Мир вокального искусства» заключается в использовании занятий по вокалу как средства для развития у детей эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать и откликаться на красоту музыки в процессе пения. Подбор музыкального материала, активное включение ребенка в совместную деятельность с педагогом благотворно влияют на развитие творческого потенциала. Развитие творческой индивидуальности - одна из первостепенных задач современной педагогики.

Отличительная особенность программы.

Программа позволяет детям, не только заниматься пением, но и культурой сценического поведения, актерского мастерства.

Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Занятия по данной программе - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах. Это хорошая возможность для раннего развития вокальных и слуховых навыков.

Вовлечение обучающихся в творческую работу находит сегодня положительный отзыв у детей младшего школьного возраста, так как такой вид деятельности наиболее понятен и интересен всем детям.

Адресат программы – ребята, имеющие данные к певческому искусству, а также устойчивого желания заниматься вокалом в возрасте от 6 до 10 лет. Обучение производится в малых разновозрастных группах. Состав групп постоянен. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах. Особенности работы обусловлены, прежде всего, вокальными возможностями учащихся в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения

музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься сольным и ансамблевым пением.

Объём программы рассчитан на 2 года. **Количество учебных часов**, составляет **204 часов** в период с сентября по май месяц учебного года.

Режим занятий: 2 часа в неделю для обучающихся 1 года обучения, 2 часа – 2 раза в неделю для обучающихся 2 года обучения.

Начало обучения в группах начинается 1 сентября у обучающихся 2 года обучения и 15 сентября у 1 года обучения. Длительность занятий для учащихся 1-2 классов – 30 минут; 3-4 классов - 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Форма обучения – очная. Форма проведения занятий: аудиторная. Форма организации деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная. Изучение ведется на языке, закрепленном в Уставе школы

Особенностью организации образовательного процесса. Правильно организованная и тщательно продуманная работа способствует воспитанию гармонически развитой личности, формированию и развитию музыкально - эстетических взглядов, расширению знаний о мировой музыкальной культуре, истории эстрадного искусства, умению ориентироваться в различных эстрадных направлениях и стилях (классической эстрады, поп-музыки, блюза, джаза и т. д.).

Основной идеей программы - идея сочетания различных видов творческой деятельности: (импровизации, пластического интонирования, музыкальной театрализации), которая реализуется в разделах программы «концертная деятельность», «концертно-игровая деятельность». Содержание данных разделов предполагает выступление воспитанников на концертах, смотрах и конкурсах.

Идея сочетания теории и практики.

Практическую деятельность детей предваряет изучение теоретического материала: освоение языка художественной выразительности (звука, тембра, движения, дикции и т.д.).

Идея интеграции учебной и поисково–исследовательской деятельности. Основной творческой задачей каждого ребенка является создание собственного музыкального, художественного образа. Работа начинается с поисковой деятельности детей. Сбор информации о композиторе, исполнителе, прослушивание записей и фонограмм. Постепенно у детей формируется устойчивый интерес к самостоятельному поиску знаний. Собранный материал оформляется и систематизируется.

Идея восхождения.

Ребенок проходит весь путь от знакомства с музыкальной грамотой, дыхательными и голосовыми упражнениями до создания и демонстрации художественно музыкальных образов. Во время обучения кроме формирования специальных знаний и умений в детях проходят личностные изменения, расширение кругозора, формирование эстетического вкуса, повышение духовного и нравственного уровня, уверенность в себе.

Цель программы: через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к музыке, помочь раскрытию творческого потенциала ребенка. способствовать формированию интереса к эстраднему искусству, воспитанию художественного вкуса, культуры восприятия и развитию индивидуальных творческих способностей путем освоения основ вокального эстрадного искусства на основе использования лучших образцов мировой эстрадной культуры, подготовка к активной социальной жизни.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомление с лучшими эстрадными традициями, с эстетикой эстрадного исполнения;
- приобретение навыков вокального ансамблевого и сольного исполнения в эстрадной манере;
- изучение и освоение эстрадной песни, ее основных творческих и исполнительских закономерностей;
- формирование у детей музыкально - ритмических навыков; сценического движения, культуры сценического поведения;

- чение приемам актерского мастерства;

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, гражданской и нравственной позиции на основе изучения эстрадного наследия, формирование культуры общения;
- воспитание чувства гордости и ответственности за культурное наследие своей страны, уважения и любви к эстраде как особой составляющей культурного наследия русского народа;
- углубление представления детей об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности;
- развитие инициативы и самостоятельности детей; развитие у детей активности и самостоятельности;
- формирование способности адаптироваться в современном обществе.

Развивающие:

- Развитие коммуникативных умений: слушать друг друга, объяснять свой выбор, высказывать свою точку зрения, давать оценку прослушанному произведению, понимать, что значит разговаривать с другим человеком
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие вокального слуха и певческого голоса, творческих способностей, навыков импровизации;
- развитие индивидуальных творческих способностей через создание сценического образа, пластики движений, умение правильно работать с звукотехническими средствами, грамотный анализ исполняемого произведения;
- развитие и укрепление в своих силах и знаниях, поиск новых познавательных ориентиров.

Социальные:

- способствовать естественному преодолению всевозможных психофизиологических барьеров; способствовать развитию толерантности, общения, активной созидательной жизни, развитию культурного уровня детей.

Срок реализации программы – 1 год обучения (34 недели - 68 часов), 2 год обучения (34 недели – 136 часов): Сроки реализации освоения программы, определяются содержанием программы и обеспечивают достижение планируемых результатов при режиме занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа для обучающихся 1 года обучения, и 2 раза в неделю по 2 академических часа для обучающихся 2 года обучения;

Длительность занятий для учащихся 1-2 классов – 30 минут, 3-4 классов - 30 минут, Перерыв между занятиями 10 минут. Форма обучения – очная. Форма проведения занятий: аудиторная. Форма организации деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная. Изучение ведется на языке, закрепленном в Уставе школы

Актуальность программы Программа отвечает запросам семьи в развитии у детей вокальных навыков, а также внутренним потребностям ребенка в пении. Данная программа способствует развитию творческих способностей ребенка, художественно-эстетическому воспитанию, эмоциональному отклику на музыку, художественно-эстетическому, нравственному развитию, основываясь на высоких национально-культурных ценностях. Актуальность программы заключается в том, что она направлена на современное исполнительство, включающее в себя новейшие веяния в области вокального и сценического искусства.

Реализация воспитательной работы с учащимися проходит как в учебном процессе, так и во внеучебное время. Воспитание, является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса в творческом объединении. Целью воспитательной и внеучебной работы с учащимися является всестороннее развитие личности ребенка, формирование стремления к интеллектуальному, нравственному, художественно-эстетическому, духовно-нравственному

развитию; воспитание личности способной адаптироваться к жизни в информационном обществе, умеющей самостоятельно принимать решения и проявлять толерантное отношение друг к другу. (Приложение к программе № 6)

Уровень освоения программы –1 год обучения стартовый, 2 год обучения базовый. Уровень программы обучения рассчитан, как правило, на учащихся 1 – 2 классов и 3 – 4 классов. Состав группы по 10-15 человек. Форма обучения – очная.

Программа «Мир вокального искусства» составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018г № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533, Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (в качестве методических рекомендаций);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (от 18.11.2015г.).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Обзор научно-популярной и музыкальной литературы.
2	Изучение строения голосового аппарата и певческой установки	2	4	6	Наблюдение за учащимися в процессе работы. Творческое задание
3	Упражнения на развитие вокально-хоровых навыков: а) комплекс вокальных упражнений б) дыхание и звукообразование в) развитие дикции г) развитие чувства ритма	2	4	6	Наблюдение за учащимися в процессе работы. Творческое задание
		2	4	6	
		2	4	6	
		2	4	6	
4	Работа над песенным репертуаром	4	8	12	Наблюдение Творческое задание
5	Обучение музыкальной грамоте	2	8	10	Наблюдение за учащимися в

					процессе работы. Творческое задание
6	Концертная деятельность	2	8	10	Участие в конкурсах, смотрах, мероприятиях
7	Итоговое занятие	2	2	4	Самостоятельные творческие задания
8	Итого:	21	47	68	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Раздел 1 Элементы музыкальной теории Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Техника безопасности. Вводное занятие.

Знакомство с музыкальной теорией. Понятие музыкальная грамота. Мировое эстрадное искусство – знакомство с музыкальными жанрами. Прослушивание лучших произведений эстрадного жанра.

Практика:

Знакомство с музыкальной теорией. Самостоятельное написание нот на нотном стане, обозначение знаков альтерации, написание нот на нотном стане в скрипичном и басовом ключе.

Мировое эстрадное искусство. Умение на слух отличать музыкальные жанры. Знать отличительные черты эстрадного искусства.

Раздел 2 Формирование вокальных навыков **Теория:**

Дыхательно – речевая работа. Прослушивание и изучение скороговорок, речевых упражнений для дикции, дыхательной гимнастики и упражнений.

Вокально-интонационная работа. Прослушивание вокальных распевок, упражнений для расширения диапазона.

Работа над репертуаром. Разучивание эстрадных песен.

Практика: Дыхательно – речевая работа. Умение применять дыхательную гимнастику и упражнения в работе над вокалом. Умение правильно проговаривать речевые упражнения. Вокально-интонационная работа. Умение правильно интонировать в распевках. Работа над репертуаром. Репетиционный процесс.

Раздел 3 Актерское мастерство

Теория: Сценическое движение. Актерское мастерство. Обзор основных понятий. Мимика, жесты. О чем они говорят? Культура сценического поведения. Изучаем основные понятия.

Практика:

Сценическое движение. Практические занятия. Мимика, жесты. Умение жестами и мимикой выразить свои эмоции Культура сценического поведения. Практические занятия.

Раздел 4 Концертная деятельность

Теория: Подготовка к отчетному концерту.

Практика: Подготовка к отчетному концерту. Отчетный концерт.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол -во часов	Программное содержание	Универсальные умения и действия (УУД)
---	-----------------------------	---------------	------------------------	---------------------------------------

1-14	Певческая установка. Певческое дыхание.	14 ч	Вводное занятие. Прослушивание голосов Инструктаж по технике безопасности. Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное но так же активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном» дыхании).	Р. Планирования своих действий в соответствии с поставленной целью П. Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеевок. К. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.
15-34	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	20 ч	Певческая установка. Дыхание. Навыки «цепного» дыхания. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Творчество и импровизация. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	Р. Приобретать (моделировать) опыт-выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать "музыкальные разговоры" различного характера. П. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности, выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении. К. Исполнять, инсценировать песни.
35-54	Работа над дикцией и артикуляцией	20ч	Введение, владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков . Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных красок голоса. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое	Р. Самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив П. Создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни. К. Эмоционально откликнуться на музыкальное

			выговаривание согласных	произведение, выразить свое впечатление, выслушать мнение партнёра.
55-70	Формирование чувства ансамбля.	16ч	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений, театральные постановки. Формирование чувства ансамбля. Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.	Р. Планирования своих действий в соответствии с поставленной целью П. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов К. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
71-90	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	20ч	Сценическое искусство. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений, театральные постановки. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму. Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	Р. Приобретать (моделировать) опыт-выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать "музыкальные разговоры" различного характера. П. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
91-110	Репетиционная работа	20	Формирование исполнительской культуры учащихся. Сценическое движение. Нахождение образа. Подготовка	Р. Приобретать (моделировать) опыт-выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план

			концертных номеров. Творчество и импровизация. Подбор движений к разучиваемому произведению.	вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать "музыкальные разговоры" различного характера. П. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
111-126	Концертная деятельность, творческие отчеты, конкурсы, фестивали	18	Техника безопасного поведения во время выступления на сцене с использованием звукоусиливающей аппаратуры и осветительных приборов Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения. Концертные выступления.	Р. Приобретать (моделировать) опыт-сценической культуры, общения со зрителем, обмен опытом, расширение коммуникативного общения П. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
127-136	Экскурсии	8	Техника безопасного поведения во время поездок	Р. расширение кругозора П. Участие в коллективной творческой деятельности

Содержание программы

Работа над певческой установкой и дыханием.(14 часов)Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании).

Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.(20 часов)Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нонлегато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

Работа над дикцией и артикуляцией.(20 часов)Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности произношения при пении:

напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

Формирование чувства ансамбля.(16 часов) Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. (20часов) Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

Репетиционная работа (20ч). Работа над техникой исполнения произведений, умение держаться на сцене, инструктаж по технике безопасности во время репетиций и концертов, владение публикой, актерское мастерство, сценическая культура, выразительность исполнения, отработка выхода на сцену и уход с нее, подача музыкального материала, нахождение образа, подготовка к концертам.

Концертная деятельность, творческие отчеты, фестивали, конкурсы(18ч) Техника безопасного поведения во время выступления на сцене с использованием звукоусиливающей аппаратуры и осветительных приборов Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения. Концертные выступления, участие общешкольных, сельских, районных мероприятиях, фестивалях, конкурсах.

Экскурсии (8ч) Организация и проведение экскурсий в г. Димитровград – ДК «Восход» (знакомство с творческими коллективами города), в Димитровградский драматический театр им. Н.Островского.

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Примерный календарный учебный график

Программа реализуется в период с сентября по май. Конкретные сроки начала и окончания учебного года определяются в соответствии с календарным учебным графиком Дворца на текущий учебный год. Сроки и продолжительность каникул устанавливается приказом Департамента образования администрации Г.Томска. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ, ст. 2, п. 92; ст. 47, п. 5) Приложение №1.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки образовательных результатов по освоению образовательной программы используются следующие формы контроля.

Вид контроля	Задачи	Временной период	Способы диагностики	Формы фиксации результатов
---------------------	---------------	-------------------------	----------------------------	-----------------------------------

Входной	Диагностика уровня знаний по предметным областям, мотивация к совместной познавательной деятельности	сентябрь октябрь	Беседа, наблюдение, выполнение специальных диагностических заданий	Диагностическая карта
Текущий	Оценивание промежуточных результатов освоения обучающимися образовательной программы. Определение уровня освоения обучающимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового раздела учебного материала.	В течение учебного года	Беседа, дидактические игры, диагностические задания	Дневник мониторинга группы
Промежуточный	Оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся, заявленных в образовательной программе.	Один раз в полугодие: по итогам первого полугодия и учебного года (промежуточная аттестация) (декабрь, апрель)	Игра-путешествие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр	Учебный журнал, диагностические карты

В качестве оценочных материалов используются диагностические карты, в которых отражены основные показатели и критерии оценки образовательных результатов.

Диагностическая карта «Основы вокала» 1 года обучения

№	Ф.И. ребенка	Владеет навыками певческого дыхания.	Чистота интонации.	Исполнять сольно песни, играть простейшие ритмы на детских перкуссионных инструментах.	Выразительно двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.	Итоговая оценка

Диагностическая карта «Основы вокала» 2 года обучения

№	Ф.И. ребенка	Владеет навыками певческого дыхания и звукообразования.	Чистота интонации.	Исполнять сольно песни, играть простейшие ритмы на детских перкуссионных инструментах.	Выразительно двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.	Итоговая оценка

Уровни оценки сформированности необходимых умений и навыков:

Высокий – проявляет интерес к музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с ее настроением; обыгрывает музыкальные образы, в процессе пения четко произносит слова, пользуется певческим дыханием, чисто исполняет мелодию, ритмично двигается под музыку, ритмично хлопает под музыку, участвует в музыкальных играх; внимательно слушает музыку, отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения.

Средний - проявляет интерес к музыкальной деятельности поет и двигается под музыку недостаточно выразительно и технично, не всегда ориентируется в движениях на характер музыки; с помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа, ритма музыки; участвует в музыкальных играх; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается, затрудняется в ответах на вопросы по содержанию музыкального произведения.

Низкий– не проявляет явного интереса к музыкальной деятельности, но включается по предложению взрослого и действует с ним непродолжительное время; не умеет точно исполнить песню, движение; затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки; невнимательно слушает музыку.

Способы оценки

Наблюдение на учебном занятии в процессе выполнения практических заданий, игровые тестовые задания, направленные на изучение структурных компонентов музыкальности: звуковысотного, темпо-метроритмического, тембрового, динамического, гармонического (ладового), формообразующего чувства; эмоциональной отзывчивости на музыку как главного компонента музыкальности, а также когнитивного, операционального и мотивационного компонентов музыкально-эстетических вкусов детей.

Мотивирующим аспектом организации выполнения тестовых заданий выступает игровая форма их предъявления.

До предъявления музыкальных игр-тестов педагог должен установить доверительные отношения с ребёнком, используя "нейтрально-развлекательный" игровой материал и, лишь затем, вовлечь ребёнка в диагностическую ситуацию. Необходимо помнить, что педагог должен убедиться в том, что ребёнок понял суть задания. При любом результате выполнения диагностических заданий педагог должен избегать оценочных суждений, подкрепляя стремление ребёнка играть в предложенную ему музыкальную игру своей заинтересованностью в его действиях. При групповом обследовании детей педагогу будет необходима помощь ассистента. Здесь ещё раз следует отметить, что атмосфера во время тестирования должна быть спокойной, исключительно доброжелательной, психологически комфортной.

Возможна диагностика с помощью специальных тестов (Приложение 1).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурс, концерт, музыкальная гостиная, открытое занятие, выступление на праздничных программах.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение	Учебный кабинет, стулья по количеству детей, проектор, экран, компьютер, магнитофон, магнитная доска, ковер для организации игровой деятельности, аккордеон, фортепиано, набор детских музыкальных инструментов.
Учебно-методическое обеспечение	Наглядно-дидактические пособия: серия «Музыкальные инструменты», Дидактические игры: «Музыкальный магазин», «Теремок», «Музыкальное лото». «Трикита», медиа игры. Наборы предметно-практического материала: детские музыкальные инструменты.
Информационное обеспечение	Презентации: «Пингвиненок», «Созвездие», «Мама, скажи зачем война?» Видео материалы для распевания, для слушания музыки. Методическая литература для педагога: Королёва Е. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках Дронова Н. Музыкальный огород. – «Издательство ЭКОМ», 1997. Музыка для детей. Музыкальные звуки образы. – «АСТРЕЛЬ», 2009. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм.– «Композитор», 2005. Образцова Т. «Музыкальные игры для детей». – «Научная книга», 2005.

Методы обучения:

Словесный метод:

- занимательная сюжетная история, пронизывающая весь ход занятия;
- совместное решение учебных задач: погружение в проблему, совместный анализ прослушанного музыкального произведения, прямая передача опыта, когда педагог знакомит ребенка с новыми знаниями, умениями и навыками по типу равного партнерства.
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)

Наглядно-иллюстративный метод

Использование иллюстративного и демонстрационного материала:

- презентации;
- видеосюжеты и др.
- образец педагога (речевой, практический) на начальном этапе освоения нового материала.
- наглядно – слуховой (аудиозаписи)

Практический метод

- упражнение (многократное повторение): использование двигательного - ритмических упражнений в заучивании наизусть песен, слов, ритмических упражнений и др.; игра - основной элемент каждого учебного занятия;
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая;
- личностно-ориентированная;
- технология исследовательской деятельности.
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)

Приложение №1

Календарный учебный график

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы
----------------	---------------------------	------------------------------	----------

1 полугодие	15 недель	04.09.2023г.	с 25.12. по 08.01.
2 полугодие	19 недель	10.01.2024г.	с 25.05. по 03.09

Продолжительность учебного года – с 04.09 по 20.05 – 34 учебные недели

Приложение №2 Рабочая программа воспитания

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

Цель воспитательной работы заключается в формировании основ базовой культуры личности: усвоение ребенком знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний); создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Задачи:

- Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.
- Организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися.
- Реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно нравственных ценностей, укрепления и развития традиций образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.
- Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков. Подготовка к участию в конкурсах, смотрах, фестивалях
- Формировать у детей нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально-приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Задачи реализации воспитательной деятельности модуля «Учебное занятие»: установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб педагогов, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятиях информации, активизации их познавательной деятельности.

Задачи реализации воспитательной деятельности модуля «Взаимодействие с родителями»: вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.

Задачи реализации воспитательной деятельности модуля «Профессиональное самоопределение»: формирование у обучающихся универсальных качеств, внутренней потребности и готовности к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору, ответственности за свой выбор, социальной мобильности.

«ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

На уровне образовательной организации

- разновозрастные сборы, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;
- отчетные концерты для родителей; творческие конкурсы, проекты, в которых бы участвовали дети и родители;

- праздники образовательной организации –связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все творческие объединения учреждения дополнительного образования детей;
- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся разных творческих объединений, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения

На уровне детских объединений:

- участие объединения в реализации культурно-образовательных событий учреждения.
- участие концертных программах
- участие во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.

МОДУЛЬ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ» - Реализация воспитательного потенциала учебного занятия.

Задачи:

Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- - побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- - использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- - применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- - включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

Данный модуль активно реализуется через предметную область:

Музыка. Способствует гармоничному развитию ребенка, развитию внимания, памяти, – помогает раскрыть в детях их творческий потенциал, слушать и понимать музыку, учит взаимодействовать друг с другом.

Данный раздел рабочей программы воспитания может быть обогащен следующими блоками, реализующими воспитательный потенциал занятия:

- Применение технологий:
 - Использование на занятиях системы **формирующего оценивания**, которая позволяет акцентировать внимание не только на оценке результата, но и на процессе поиска решения, а также включить детей в оценку собственных усилий и проектирования своего развития как в плане предметных знаний, навыков, так и в межпредметных умениях, например, работать в команде, общаться, вести дискуссию и т. п.

МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи.

Открытые занятия, концерты, конкурсы во время которых родители могут увидеть образовательные результаты детей, получить представления о ходе учебно-воспитательного процесса.

Родительское собрание

Модуль «ВОСПИТАНИЕ»

Виды и формы воспитательной работы:

1. тематические концерты,
2. Групповые формы:
 - досуговые, развлекательные: тематические гостиные;
 - игровые программы: конкурсы, квесты, квизы, театрализации, интеллектуальные игры;
 - информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии,
3. Индивидуальные формы: беседы, консультации, наставничество.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности.	Беседа	Сентябрь
2	День открытых дверей	Экскурсия для детей и родителей	Сентябрь
3	«Мы Вас за всё благодарим...»	Участие в концертной программе ко Дню учителя	Октябрь
4	«Нет дорожке слова МАМА!»	Участие в мероприятии ко Дню матери	Ноябрь
5	«В мире музыки»	Интеллектуальная игра	Декабрь
6	«Значение музыки в жизни человека»	Беседа	Январь
7	«Самые обаятельные и привлекательные»	Участие в праздничной программе к 8 марта	Март
8	«Культура поведения на сцене»	Беседа	Апрель
9	«Мы помним! Мы гордимся!»	Участие в концертной программе ко Дню Победы	Май
10	«Угадай мелодию»	Музыкальная игра	Май
11	Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях		В течение года

**Календарно-тематический план
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Тема занятия	Кол- во часов
1-2	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека.	2
2-4	Правила пения. Проверка слуха.	2
5-6	Понятия «хор», «ансамбль», «дирижёр»	2
7-8	Диапазон. Подбор репертуара.	2
9-10	Понятия «ауфтакт»	2
11-12	Понятие «снятие»	2
13-14	Фразировочные цезуры	2
15-16	Фразировочные цезуры	2
17-18	Штрихи	2
19-20	Характер музыки. Научить детей определять характер музыки.	2
21-22	Фразировка	2
23-24	Работа над чистым интонированием поступенных и сказочнообразных мелодий .	2
25-26	Дыхание	2
27-28	Работа над расширением певческого дыхания.	2
29-30	«Цепное дыхание»	2
31-32	«Цепное дыхание»	2
33-34	Формирование певческого дыхания	2
35-36	Дыхание на опоре	2
37-38	Дыхание на опоре	2
39-40	Работа над звуковедением и чистой интонирования.	2
41-42	Работа над расширением диапазона.	2
43-44	Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы.	2
45-46	«Унисон» - понятие	2
47-48	Работа над чистым унисоном.	2
49-50	Унисон, техника исполнения	2
51-52	Чистота унисона	2
53-54	Определение примарной зоны звучания.	2
55-56	Ансамблевое звучание	2
57-58	Ансамблевое звучание	2
59-60	Работа над ритмическим слухом.	2
61-62	Работа над мелодическим слухом.	2
63-64	Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	2
65-66	Работа над разнообразным ритмическим рисунком. Создание образа вокального произведения	2
67-68		2
ИТОГО: 68 ч.		

Календарно – тематический план

№	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов
1.		Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека.	1
2.		Правила пения. Проверка слуха.	1
3.		Понятия «хор», «ансамбль», «дирижёр»	1
4.		Диапазон. Подбор репертуара.	1
5.		Понятия «ауфтакт»	1
6.		Понятие «снятие»	1
7.		Фразировочные цезуры	1
8.		Фразировочные цезуры	1
9.		Штрихи	1
10.		Характер музыки. Научить детей определять характер музыки.	1
11.		Фразировка	1
12.		Работа над чистым интонированием поступенных и сказочнообразных мелодий .	1
13.		Дыхание	1
14.		Работа над расширением певческого дыхания.	1
15.		«Цепное дыхание»	1
16.		«Цепное дыхание»	1
17.		Формирование певческого дыхания	1
18.		Дыхание на опоре	1
19.		Дыхание на опоре	1
20.		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1
21.		Работа над расширением диапазона.	1
22.		Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы.	1
23.		«Унисон» - понятие	1
24.		Работа над чистым унисоном.	
25.		Унисон, техника исполнения	1
26.		Чистота унисона	1
27.		Определение примарной зоны звучания.	1
28.		Ансамблевое звучание	1
29.		Ансамблевое звучание	1
30.		Работа над ритмическим слухом.	1
31.		Работа над мелодическим слухом.	1
32.		Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	1
33.		Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	1
34.		Создание образа вокального произведения	1
35.		Создание образа песни из репертуара коллектива	1
36.		Создание образа песни из репертуара коллектива	1
37.		Работа над дикцией.	1
38.		Работа над дикцией.	1
39.		Работа над дикцией и артикуляцией.	1

40.		Совершенствование дикции.	1
41.		Развитие исполнительской отзывчивости	1
42.		Развитие исполнительской отзывчивости	1
43.		Работа над художественным исполнением произведения.	1
44.		Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах.	1
45.		Понятие «интерпретация»	1
46.		Работа над дикцией и артикуляцией.	1
47.		Приёмы творческой интерпретации	1
48.		Формирование чувства ансамбля.	1
49.		Выработка активного унисона.	1
50.		Ритмический ансамбль	1
51.		Понятия «пунктир»	1
52.		Индивидуальные прослушивания	1
53.		Индивидуальные прослушивания	1
54.		Понятие «синкопа»	1
55.		Вокально-интонационная работа	1
56.		Понятия «триоль»	1
57.		Вокально-интонационная работа	1
58.		Понятия «звуковедение»	1
59.		Вокально-интонационная работа	1
60.		Понятия «звуковедение»	1
61.		Мелодия	1
62.		Вокально-интонационная работа	1
63.		Фраза	1
64.		Выработка активного унисона. Интонирование произведений в различных видах мажора и минора.	1
65.		Мотив	1
66.		Ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком.	1
67.		Размер 2-х дольный	1
68.		Размер 3-х дольный	1
69.		Размер 3-х дольный	1
70.		Навыки пения песен без сопровождения.	1
71.		Динамические оттенки как средство выразительности	1
72.		Динамические оттенки: P, F	1
73.		Динамические оттенки: mP, mF, <, >	1
74.		Темп как средство выразительности	1
75.		Темп быстрый, разновидности	1
76.		Темп медленный, разновидности	1
77.		Фактура как средство выразительности	1
78.		Разбор фактуры изучаемых произведений	1
79.		Разбор фактуры изучаемых произведений	1
80.		Тембр	1

81.		Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	1
82.		Работа над развитием артистических способностей.	1
83.		Анализ тембровой окраски голосов	1
84.		Анализ тембровой окраски голосов	1
85.		Выравнивание тембров	1
86.		Выравнивание тембров	1
87.		Одноголосное пение	1
88.		Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями.	1
89.		Формирования сценической культуры.	1
90.		Многоголосное пение	1
91.		Работа с фонограммой. Пения под фонограмму.	1
92.		Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.	1
93.		Пение не сложных двухголосных песен без сопровождения.	1
94.		Многоголосное пение	1
95.		Развитие ансамблевого исполнения	1
96.		Развитие ансамблевого исполнения	1
97.		Канон. Формирование дикции	1
98.		Канон. Формирование дикции	1
99.		Полифония	1
100.		Пропевание отдельных голосов	1
101.		Пение без сопровождения	1
102.		Мужские голоса. Тенор.	1
103.		Мужские голоса. Баритон.	1
104.		Мужские голоса. Бас.	1
105.		Женские голоса. Сопрано.	1
106.		Женские голоса. Альт.	1
107.		Детские голоса	1
108.		Разновидности ансамблей	1
109.		Известные детские хоры	1
110.		Индивидуальные прослушивания	1
111-128		Концерты, фестивали, конкурсы	18
129-136		Экскурсии	8

Итого: 136 часов

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Успешно действующий Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» позволит:

1. Охватить 100% обучающихся, осваивающих основную образовательную программу по предметным областям «Технология», «Основы безопасности жизнедеятельности» преподаваемых на обновленной материально-технической базе и применении новых методов обучения и воспитания;
2. Охватить не менее 70% обучающихся дополнительными образовательными программами цифрового и гуманитарного профилей во внеурочное время, а также с использованием дистанционных форм обучения и сетевого пространства;
3. Выполнять функцию общественного пространства для развития общекультурных компетенций, цифрового и шахматного образования, проектной деятельности, творческой самореализации детей, педагогов, родительской общественности.
4. Целенаправленно организовывать свободное время большинства учащихся школы.
5. Внедрять в образовательный процесс современные методики обучения и воспитания.
6. Выполнять функцию общественного пространства для развития общекультурных компетенций, цифрового и шахматного образования, проектной деятельности, творческой самореализации участников.

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;

- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; умение осуществлять постановку вопросов;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Период обучения — сентябрь-май

Количество учебных недель — 34

Праздничные и выходные дни по производственному календарю при пятидневной рабочей неделе.

Каникулярный период на 2023-2024 учебный год.

Осенние: 28.10.2023 - 05.11.2023.

Зимние: 31.12.2023 - 08.01.2024.

Весенние: 25.03.2024 - 02.04.2024.

Летние: 27.05.2023 – 31.08.2024

Дополнительные для 1-х классов: 13.02.2024 - 19.02.2024.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования. Для реализации программ дополнительного образования в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МКОУ «Зензелинская СОШ» имеется:

Перечень оборудования центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МКОУ «Зензелинская СОШ»:

Наличие оборудованных учебных кабинетов, для практических занятий – 2

В 2019г. приобретено:

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Комплект мебели:	
2.	Мягкий пуф	3
3.	Рабочий стол	3
4.	Стул	3
5.	Стол шахматный	3
6.	Табурет к шахматному столу	6
7.	Аккумуляторная дрель-винтоверт	2
8.	Набор бит	1
9.	Набор сверл универсальный	1
10.	Многофункциональный инструмент (мультишу) (мультишу)	2
11.	Цифровой штангенциркуль	3
12.	Электролобзик	2
13.	Ручной лобзик 200 мм.	5
14.	Ручной лобзик 300 мм.	3
15.	Канцелярские ножи	5
16.	Набор пилок для лобзика	2
17.	Комплект для обучения шахматам: - шахматы с доской; - часы шахматные электронные; - методику 1-го года обучения; - методику 2-го года обучения.	3
18.	Микрофон PIONEER DM-DB10, адаптер в комплекте	1
19.	МФУ HP Lazer Jet Pro	1
20.	Ноутбук учителя Lenovo C340-14IWL	1
21.	Планшет. Планшетный ПК Apple iPad (2018)Wi-Fi 32GB Space Grey	1
22.	Ноутбук мобильного класса Lenovo 300e	10
23.	Интерактивный комплекс BM Class	1
24.	Мобильное крепление для интерактивного комплекса (Digis DSM P1106CH)	1
25.	Вычислительный блок интерактивного комплекса	1

	(ВМ_168/19)	
26.	Тренажёр-манекен для отработки сердечно-лёгочной реанимации	1
27.	Тренажёр-манекен для отработки приемов удаления инородного тела из верхних дыхательных путей	1
28.	Набор имитаторов травм и поражений	1
29.	Шина лестничная	1
30.	Воротник шейный	1
31.	Табельные средства для оказания первой медицинской помощи	1
	Коврик для проведения сердечно-лёгочной реанимации	1
32.	Клеевой пистолет с комплектом запасных стержней	3
33.	Дополнительные лезвия для канцелярских ножей	25
34.	Ноутбук для VR шлема Lenovo Legion Y540-151RH	1
35.	Квадрокоптер DJI Mavic Air	1
36.	Квадрокоптер DJI Ryze Tello	3
37.	Фотоаппарат с объективом Canon EOS 2000D Kit	1
38.	Карта памяти для фотоаппарата Transcend SDXC Memory Card 64 Gb	2
39.	Штатив НАМА Н-4096 Gamma 153	1
40.	3D принтер	1
41.	Пластик для 3д принтера FD - Plast	15
42.	Шлем виртуальной реальности HTC Vive	1
43.	Штатив для крепления базовых станций, 2 шт	1
44.	Конструктор для практико-ориентированного изучения устройства и принципов работы механических моделей различной степени сложности	3

В 2020 г. приобретено :

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Стул для проектной деятельности	6
2.	Табурет к шахматному столу	6
3	Шахматные часы	1
4	Шахматы с доской	13
5	Стол шахматные	3
6	Шахматные часы	4
7	Шахматные часы	4
8	Пуф	3
9	Стол для проектной деятельности	3
10	Методичка 1-го и 2-го года обучения	13
11	Шахматные часы	4
12	Канцелярские ножи	15
13	Набор пилок для лобзика	15
14	Ручной лобзик 200 мм.	15
15	Ручной лобзик 300 мм.	15

В 2021 г. приобретено:

№	Наименование оборудования	Количество
1	VRШКОЛА: VR-ОБЖ – сценарий виртуальной реальности	2

2	МФУ Epson L7180	1
3	Мыши проводные Smart Buy 325	10
4	Колонки 5.1 SVEN HT-202	1
5	Маршрутизатор Wi-Fi Tenda F3	1
6	Картридж HP (CF230X/CRG051H) SuperFine	2
7	Драм-юнит HP CF232A/051 SuperFine	1
8	Кабель сетевой UTP Proconnect 01-0027	4
9	Коннектор RJ-45	1
10	Микрофонная радио система головная база с 2 микр.	1
11	Электронный программируемый робот конструктор Apitor SuperBot 18 в 1	2
12	Металлический конструктор Самоделкин С-80	3
13	Информационный стенд - пособие	2
14	Микрофон FM беспроводной гарнитуры головной	2
15	Стенд «Оказание первой помощи»	1
16	Стенд «Антитеррористическая безопасность»	1
17	Тактическая доска для футбола	1
18	Сетевой фильтр 1,8 Exegate SP-5-1 8В	5
19	Чернила черные 106BK C13T00R 140 (70мл.)	1
20	Чернила голубой 106C C13T00R 240 (70мл.)	1
21	Чернила пурпурный 106M C13T00R 340 (70мл.)	1
22	Чернила желтый 106Y C13T00R 440 (70мл.)	1
23	Картридж черный EPSON 105BK	1
24	Фотобумага А4 200г. Высокोगлянцевая 100л.	3
25	Фотобумага А4 Revcol 220г. Матовая 100л.	3
26	Бумага офисная А3 Sveto Copy 500л.	1
27	EPSON C13T04D000 Емкость для отработанных чернил	1

В 2022 г. приобретено:

№	Наименование оборудования	Количество
1	Ноутбук	1
2	Проектор	1
3	Экран проекционный настенный	1
4	Мяч гандбольный	10
5	Сетка для минифутбольных ворот	1
6	Аптечка первой помощи	2
7	Конструктор радиоуправляемый	4
8	Миксер	2
9	Набор посуды «Классика-прима»	2
10	Миска глубокая 3,5л.	2
11	Миска глубокая 2,25л.	2
12	Миска глубокая 1,6л.	2
13	Противень «Хозяюшка»	1
14	Форма стекл.	1
15	Кухонный комбайн Bosch MCM3401M	1
16	Миксер планетарный	1
17	Доска шахматная демонстрационная	1
18	Мясорубка «Аксион»	1

В 2023 г. приобретено:

№	Наименование оборудования	Количество
1	Беспроводная радиосистема ручная LAudio 4/1	1
2	Беспроводная радиосистема ручная Radiowave 2/1	1
3	Беспроводная радиосистема головная Pasgao 2/1	1
4	BEHRINGER QX2222USB –микшер, 16 каналов, 3-х полосный эквалайзер DSP KLARK TEKNIK, USB интерфейс	1
5	Активная акустическая система Audiocenter SA315 Активная АС, 2000 Вт., 15, Bluetooth	2
6	INVOTONE DSX12CMA – активный двухполосный 12 монитор 415 Вт, класс D, 60Гц-20кГц, 121дБ SPL (макс)	1

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И МОНИТОРИНГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения. Специфика деятельности групп дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале. Необходимо включать эмоционально-нравственный и действенно-практический опыт участников образовательного процесса. Частично решить проблему педагогического контроля в сфере дополнительного образования может методика коллективной творческой деятельности, помогающая формировать у детей потребность в познании, развивать целеустремлённость, наблюдательность, любознательность, творческое воображение. Успех педагогического контроля будет зависеть от правильного сочетания организаторских и педагогических приёмов и средств, грамотного выбора форм:

- собеседование,
- тестирование,
- заслушивание лучшего ответа,
- обсуждение готовой работы,
- заполнение карточек ответов,
- реферат, защита работы или творческого проекта,
- участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях,
- участие в выставках, конференциях, соревнованиях школьного, муниципального, республиканского и др. уровней,
- создание портфолио,

- создание агитационных газет, листовок; □ выпуск сборников творческих работ учащихся.

Важными показателями эффективности организации работы по дополнительному образованию являются достижения обучающихся на внешкольном уровне (районные, городские, республиканские, всероссийские мероприятия).

В процессе реализации программ дополнительного образования предполагается что для учащихся и педагогов важно не только достижение когнитивных (знания, навыки, умения, полученные на занятиях) результатов обучения, но и мотивационных (появление желания у ребенка заниматься данным видом деятельности) и эмоциональных (развитие качеств позитивно положительного состояния удовлетворенности, любознательности, стремление познавать и открывать новое и др.).

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время.

Массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, школьных традиций, формированию чувства гордости за школу.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим критериям:

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;

□ Прост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью.

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (законных представителей).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Bjarki Hallgrímsson. Prototyping and Modelmaking for Product Design (Portfolio Skills) / Paperback, 2012.
2. GISGeo — <http://gisgeo.org/>.
3. GIS-Lab — <http://gis-lab.info/>.
4. <http://designet.ru/>.
5. <http://mocoloco.com/>.

6. <http://www.ccardesign.ru/>.
7. <http://www.notcot.org/>.
8. <http://www.school2100.ru/pedagogam/collect/>- Учительская копилка
9. <http://www.school2100.ru/pedagogam/vdru/> - Конспекты уроков и методические материалы на каждый день.

10.

ЛИТЕРАТУРА

1. Н.И. Шорина. Биология: Практикум по ботанике. 6-7 классы.- М: НЦ ЭНАС, 2003.
2. В.П. Александрова, И.В. Болголова, Е.А. Нифантьева. Экология живых организмов: Практикум с основами экологического проектирования. 6-7 классы. – М.: Вако, 2014.
3. В.П. Александрова, И.В. Болголова. Культура здоровья человека: Практикум с основами экологического проектирования. 8 класс. – М.: Вако, 2015.
4. М.М. Бондарук, Н.В. Ковылина. Занимательные материалы и факты по общей биологии в вопросах и ответах; 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2005г.
5. Агапова И., Давыдова М. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. – М.; «Дом. XXI век», 2007.
6. Шатковский Г. Развитие музыкального слуха. – М.:«Музыка», 2013.
7. Гомонова Е.А. Музыкальный фейерверк. Песни для детей 2-8 лет. –Ярославль: Академия развития, 2005.
8. Горбина Е.В. «Песенки-Чудесенки». Музыкальный материал к праздникам в детском саду. – Ярославль:Академия развития, 2007.
9. Горбина Е.В. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей. – Ярославль:Академия развития, 2007.
10. Меньших И.В. С музыкой растём, играем и поём. Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. Р.-на-Д.:Феникс, 2007.
11. Миловский С. Распевание на уроках пения. – М., «Музыка», 1997.
12. Михайлова М. Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка. – Ярославль.: «Академия развития», 2008.
13. Овчинникова Т. Пение и логопедия. – СПб.: «Союз художников», 2005.
14. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Русский детский игровой фольклор: Садовников И. Орфоэпия в пении. – М., 2015.
15. Сборники песен Шаинского В., Гладкого Г., Чичкова Ю., Дунаевского М., Крылатова Е., Рыбникова А., Паулса Р.
16. Баранцева О.И. Внеурочная деятельность – инструмент творческого развития личности /О.И. Баранцева // Начальная школа . 2013. №6. С. 81-83.
17. Сергеева В.П. Проектно – организаторская компетентность учителя в воспитательной деятельности. М. 2005
18. Федоскина О.В. Воспитательные возможности технологии проектно – исследовательской деятельности // Начальная школа плюс До и после. 2004. №11
19. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М. 2005
20. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.

Список литературы для учителя

1. Матвеева Н. В., Цветкова М. С. Информатика. Программа для начальной школы, 2-4 классы. - М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2012.
 2. Матвеева Н. В., Челак Е. Н., Конопатова Н. К., Панкратова Л. П. Информатика и ИКТ. 2-4 классы: методическое пособие. 2-е изд., испр. и доп.– М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
 3. Матвеева Н. В., Челак Е. Н. Информатика: учебники для 2-4 классов/М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013.
 4. Матвеева Н. В., Челак Е. Н. Информатика: рабочие тетради для 2-4 классов: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
 5. Матвеева Н. В., Челак Е. Н. Информатика: контрольные работы для 2-4 классов /М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
- Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика, 2-11 классы.-2-е изд. – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2012.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Просвещение, 2011 г.
- Авторский проект Алексея Будникова "Фотография без заморочек", 2011-2012
- Верстаков А.П., Смирнов С.С., Шувалов С.А. Медиаобразование в школе: школьная телестудия. Научно-образовательное пособие. –М.: Факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова, 2009.
- Вячеслав Слободчук "ISO. Что это? На что влияет? Как выбирать?", 2010
- Вячеслав Слободчук "Экипировка фотографа"
- Электронный курс Евгения Карташова "Моя первая зеркалка" (56 видеуроков)
- Джули Адер Кинг «Цифровая фотография для Чайников». М.: Изд.дом «Вильямс», 2003.
- Интерактивные формы "Фотообъекты "Цветы"", издательство ИЗСОФТ
- Интерактивный курс "Photoshop CS 8.0"
- Интерактивный курс "Видеоуроки по Adobe Photoshop"
- Интерактивный курс "Растровая графика"
- Интерактивный самоучитель "Профессия "Дизайнер"", версия 2.0
- Крафт Э., Василец В. Научись зарабатывать фотографией! Нью-Йоркский институт фотографии в России. <http://www.eduardkraft.com>, <http://www.disted.ru>, <http://www.fotokto.ru>
- Литвинов Н.Н. Я люблю цифровую фотографию. 20 программ для хранения, обработки, печати и демонстрации цифровых фотографий. Учебн. пособ. — М.: Только для взрослых, 2002 .
- Позы для фотографирования: на все случаи жизни. Учебно-методическое пособие. Составитель Костарева И.Г. по материалам <http://www.fotokto.ru>
- Практический курс. Adobe Photoshop 4.0: Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997; компакт-диск.
- Слободчук В. В каком формате снимать, обрабатывать, хранить. Методическое руководство.
- Инкубатор фотомастеров. – Вячеслав Слободчук @, 2010. - <http://www.fotoScope.ru>
- Слободчук В. Видеоуроки по цифровой фотографии (30 тем) – Вячеслав Слободчук @, 2010-2013.
- Халатов Н.В. Мы снимаем мультфильмы. (Мир твоих увлечений) – М.: Мол. Гвардия, 1989.

Адриан Шонесси. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу / Питер.

Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.

Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.

Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.

с 134. Гандбол в школе. Азбука юного гандболиста: пособ. для учащихся общеобразоват. учреждений / А. Л. Гречин. — Минск : Пачатковая школа, 2016г.

Гандбол: Справочник / Сост. Н. П. Клузов — М.: Физкультура и спорт, 2014г. — 224 с..

Шестаков М.П., Шестаков И.Г. Гандбол. Тактическая подготовка. - М.: СпортАкадемПресс, 2014г.

Лукашик В.И., Иванова Е.В. Сборник задач по физике для 7-9 классов общеобразовательных учреждений. М., 2007.

Перышкин А.В. Физика 7 класс: учебник для общеобразовательных учебных заведений. М., 2007.

Горев Л.А. занимательные опыты по физике. М.Просвещение 1995

Занимательная физика на уроках и внеклассных мероприятиях. 7-9классы./сост.

Ю.В.Щербакова. М.Глобус.2008

Внеклассная работа по физике/Авт.-сост.: В.П.Синичкин, О.П.Синичкина.- Саратов: Лицей 2002

А.И.Сёмке. Интересные факты для составления задач по физике.Москва. Чистые пруды. 2010

В.Н.Ланге. Экспериментальные физические задачи на смекалку.Москва. Наука. 1985

В.И.Лукашик. Физическая олимпиада. Москва. «Просвещение».1976г

М.А.Ступницкая. Что такое учебный проект? Москва. Первосентября. 2012

Примерные программы начального образования.

Проекты примерных (базисных) учебных программ по предметам начальной школы.

Т. В. Безбородова «Первые шаги в геометрии», - М.:«Просвещение», 2009.

С. И. Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009 .5. Мир вокруг нас: Книга проектов: Учебное пособие.- Пересказ с англ.-М.: Инт,1998.

Сборник. Программы начального образования УМК «Школа России».

Рабочие программы по предметам начальной школы УМК «Школа России» 1,2 классы.

Т. В. Безбородова «Первые шаги в геометрии», - М.:«Просвещение», 2009.

С. И. Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2010 . 10. Г.А. Селезнева

Д.В. Григорьев, П.В. Степанов « Внеурочная деятельность школьников»- М., Просвещение, 2010

Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.

Мир вокруг нас: Книга проектов: Учебное пособие. - Пересказ с англ.-М.: Инт, 1998.

С. И. Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009.

Энциклопедический словарь юного техника. – М., «Педагогика», 1988. – 463

Список литературы для обучающихся

□□□ Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.

□□□Матвеева Н. В., Челак Е. Н. Информатика: учебник для 3 класса в 2 ч. Ч. 1, Ч. 2. - М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2013. Электронный вариант

□□□Матвеева Н. В., Челак Е. Н. Информатика: рабочая тетрадь для 3 класса. Ч.1, Ч.2. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. □□□ Матвеева Н. В., Челак Е. Н. Информатика: контрольные работы для 3 класса. Ч.1, Ч.2. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. □□□Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint.

□□□Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003.-М.: ОЛМА-ПРЕСС,2003.-920 с.:ил.

□□□Босова Н.Н. Информатика 5-7 класс - М., Лаборатория Базовых Знаний, 2003г;

Электронные ресурсы

1. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] <http://www.mirknig.com/>(09.03.11)
2. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://allebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>(09.03.11)
3. А.Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vse_m.5 (09.03.11)
4. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>(09.03.11)
5. Большая Детская энциклопедия. Русский язык. [Электронный ресурс]<http://www.booklinks.ru/>(09.03.11)
6. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696>(09.03.11)
7. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова[Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/>(09.03.11)
8. Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс] http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty(09.03.11)
9. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова<http://standart.edu.ru/>
10. Материалы сайта «Фестиваль открытых уроков» www.festival.1september.ru.
11. Материалы сайта <http://www.metod-kopilka.ru>.
12. <http://www.progimp.ru/>
13. <http://gimp.ru/index.php>
14. <http://lyceum.nstu.ru/Grant4/grant/Gimp1.html>
15. Студийный свет <http://www.exvid.ru/>
16. Фотосайт <http://www.photosight.ru>
17. Фотошкола <http://photo-school/>
18. Цифровое искусство фотографии <http://club422244>

19. Юные фотографы <http://club18522856>
 20. www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики
 21. ЭОР Единой коллекции к учебнику Н.В. Матвеевой и др. «Информатика», 1-4 классы (<http://school-collection.edu.ru/>)
 22. ЭОР Единой коллекции «Виртуальные лаборатории» ([http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/473cf27f-18e7-469d-a53e-08d72f0ec961/?interface=pupil&class\[\]=45&subject\[\]=19](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/473cf27f-18e7-469d-a53e-08d72f0ec961/?interface=pupil&class[]=45&subject[]=19))
 23. ЭОР на CD-диске к методическому пособию для учителя, 1-4 классы, Н.В. Матвеева и др.
 24. Авторская мастерская Н.В. Матвеевой (<http://methodist.lbz.ru/authors/informatika/4/>)
 25. Лекторий «ИКТ в начальной школе» (<http://methodist.lbz.ru/lections/8/>)
-
48. <http://www.klyaksa.net/>- Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках
 49. <http://ru.wikipedia.org/>- Википедия – свободная энциклопедия.
 50. <http://www.issl.dnttm.ru>— сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
 51. http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm
 52. <http://www.fsu-expert.ru/node/2251>- ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);
 53. <http://www.5byte.ru/8/0006.php>- Информатика на пять
 54. <http://festival.1september.ru/>- фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
 55. <http://go-oo.org>-Свободный пакет офисных приложений
 56. <http://www.gimp.org/>- GIMP (Гимп) — растровый графический редактор
 57. <http://www.inkscape.org/>- Inkscape Векторный графический редактор
 58. <http://www.softcore.com.ru/graphity>- Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.
 59. <http://www.klyaksa.net.ru>– сайт учителей информатики;
 60. <http://www.lbz.ru/>- сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
 61. Kurt Hanks, Larry Belliston. Rapid Viz: A New Method for the Rapid Visualization of Ideas.
 62. Rob Thompson. Prototyping and Low-Volume Production (The Manufacturing Guides).
 63. Rob Thompson. Product and Furniture Design (The Manufacturing Guides).
 64. <http://3d-vr.ru/>.
65. [VRBE.ru](http://vrbe.ru).
 66. <http://www.vrability.ru/>.
 67. <https://hightech.fm/>.
 68. <http://www.vrfavs.com/>.
 69. https://www.youtube.com/channel/UCOzx6PA0tgemJl1Ypd_1FTA.
 70. <https://vimeo.com/idsketching>.
 71. [https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=design%20sketching&rs=typed&term_meta\[\]=design%7Ctyped&term_meta\[\]=sketching%7Ctyped](https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=design%20sketching&rs=typed&term_meta[]=design%7Ctyped&term_meta[]=sketching%7Ctyped).
 72. <https://www.behance.net/gallery/1176939/Sketching-Marker-Rendering>
 73. http://lbooktoday.com/section_15.html - Журналистика

74. http://lbooktoday.com/book_378.html - Введение в теорию журналистики
75. http://lbooktoday.com/book_420.html - Основы творческой деятельности журналиста
76. <http://studiobaraban.ru/osnovyi-operatorского-masterstva.html> - основы операторского мастерства
77. <http://www.oneframe.ru/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE/> - операторское мастерство
78. http://antigorod.com/theory/filming_theory/6318-osnovy-operatorского-masterstva-chast-1.html - основы операторского мастерства
79. <http://www.youtube.com/watch?v=nciNtyVSphQ> – уроки операторского мастерства
80. poskladam.ru/vnimanie...razvitie...shkolnikov.html
81. prodlenka.org...76516-razvitie...myshlenija-mladshih...
82. pedgazeta.ru 199
83. <http://lk.videouroki.net/page/start?utm>
84. <http://festival.1september.ru/articles/595533/>

**Расписание работы творческих объединений
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»**

1. Естественнонаучного направления

№	Наименование кружка	Время проведения	Классы	Педагог
1	«Технология – возможности без границ»	Пятница 15.30 – 17.20	3-4 класс	Тюрина Л.В.
2	«Инфознайка»	Понедельник 14.30 – 15.00 Вторник 14.30 – 15.00 Четверг 14.30 – 15.00 Среда 14.30 – 15.00	3 класс 5 класс 6 класс 4 класс	Соколова А.А.
3	«Физика в исследованиях»	Среда 13.40 – 14.50	8 – 11 классы	Баширяева Р.М.
4	«Занимательная биология»	Понедельник 15.20 – 15.50 Вторник 15.20 – 15.50 Пятница 15.20 – 15.50	9 класс 5-6 класс 7-8 класс	Соколова А.А.

2. Социально – гуманитарного направления

№	Наименование кружка	Время проведения	Классы	Педагог
1	Школа безопасности «Основы первой помощи»	Понедельник 15.30 – 17.20 Вторник 15.30 – 17.00	7-9 классы	Тюрина Л.В.
			1гр. 2гр.	

2	«Лего – конструирование»	Среда	15.00 – 16.50	2 класс	Перепеченова Н.И.
		Четверг	15.00 – 16.50	3 класс	
3	Технология «Хозяюшка»	Пятница	15.00 – 16.50	5-8 классы	Перепеченова Н.И.

3. Технического направления

№	Наименование кружка	Время проведения	Классы	Педагог
1	«Школьный квадрокоптер»	Вторник 15.30 – 17.20	7 -8 классы	Свекольников С.К.
2	«Виртуальная реальность»	Среда 15.30 – 17.20	9-11 классы	Свекольников С.К.
3	Фотовидеостудия «СТОП - КАДР»	Вторник 15.30 – 17.20	7 класс	Баширяева Р. М.
4	Фотовидеостудия «СТОП - КАДР»	Четверг 15.30 – 17.20	8 класс	Баширяева Р. М.
5	«3D-модель»	Среда 15.30 – 16.40	7-11 классы	Соколова А.А.

4. Физкультурно-спортивного направления

№	Наименование кружка	Время проведения	Классы	Педагог
1	«Шахматы»	Четверг 15.30 – 17.20	5-11 классы	Свекольников С.К.
2	«Гандбол в школу»	Вторник 13:00 – 14.50	2 – 4 классы	Евтемиров Т.Х.
		Среда 13:00 – 14.50		
3	«Гандбол в школу»	Четверг 13.30 – 14.50	5 – 7 классы	Евтемиров Т.Х.

5. Художественно – эстетического направления

№	Наименование кружка	Время проведения	Классы	Педагог
1	«Проектный островок»	Среда 13.00 – 14.50	1-2 класс	Колесникова Д.В.
		Четверг 15.00 – 16.50	3 класс	
		Пятница 15.00 – 16.50	4 класс	
2	«Мир вокального искусства»	Вторник 14.00 – 15.50	3-4 класс	Эренценова А.С.
		Среда 14.00 – 15.50	1-2 класс	
		Четверг 14.00 – 15.50	3-4 класс	

Оценочные критерии результативности обучения

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- **учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
- **личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

В данной разработке представлена таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы (Таблица 1).

Технология определения учебных результатов по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов). (В качестве методов, с помощью которых определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям, могут быть наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), анализ творческого контрольного задания, собеседование и др.

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (Таблица 3). Педагог 2 раза в год (в конце 1 полугодия и учебного года) проставляются баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку нужно прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка – это поддержит его стремление к новым успехам.

Таблица 1

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Теоретическая подготовка			

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	5-7 баллов
		в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	менее 5 баллов
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10 баллов
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5-7 баллов
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	менее 5 баллов
2. Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	8-10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	5-7 баллов
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	менее 5 баллов
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	8-10 баллов

		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога 271	5-7 баллов
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по	менее 5 баллов

		шаблону, подглядывая за другими исполнителями	
--	--	---	--

3. Общеучебные умения и навыки

3.1. Учебно-коммуникативные умения

1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других	8-10 баллов
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	менее 5 баллов
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	8-10 баллов
		б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	менее 5 баллов

3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предьявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	8-10 баллов
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предьявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога	менее 5 баллов
3.2. Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	8-10 баллов
		б) средний уровень – организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов
		б) средний уровень – допускает ошибки	5-7 баллов
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	менее 5 баллов
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	8-10 баллов

время	использовать время	б) средний уровень – планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов

Количество набранных баллов соответствует уровню: 80-64 высокий уровень 56-40 средний уровень 39-0 низкий уровень

Развитие личностных качеств ребенка должно быть предусмотрено в каждой образовательной программе. На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования.

Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их 273 положительную динамику.

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по трем блокам личностных качеств – организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества личности (Таблица 2). В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. (В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагог оформляется диагностическая карта **учета динамики личностных качеств развития воспитанников** (Таблица 4). Карта заполняется два раза в год – в конце полугодия и в конце учебного года. Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

Таблица 2

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятия 274	8-10 баллов
		б) средний уровень – на большую часть занятия	5-7 баллов
		в) низкий уровень – менее чем на половину	менее

		занятия	5 баллов
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	8-10 баллов
		б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	менее 5 баллов
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	8-10 баллов
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	5-7 баллов
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	менее 5 баллов
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	8-10 баллов
		б) средний уровень – заниженная	5-7 баллов

		в) низкий уровень – завышенная	менее 5 баллов
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	8-10 баллов
		б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	5-7 баллов
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	менее 5 баллов
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	а) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10 баллов
		б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5-7 баллов
		в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	менее 5 баллов
2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	8-10 баллов
		б) средний уровень – участвует при побуждении извне	5-7 баллов
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	менее 5 баллов

70-56 высокий уровень
55-35 средний уровень
34-0 низкий уровень

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Ф.И. воспитанника / Класс										
Показатели (баллы)										
Теоретическая подготовка: Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы										
Владение специальной терминологией										
Практическая подготовка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой										
Творческие навыки										
Общеучебные умения и навыки: Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога										
Умение выступать перед аудиторией										
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии										
Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее место										
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности										
Рациональное распределение времени, планирование работы										
Уровень										

**Диагностическая карта личностного развития воспитанников
в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы _____**

Ф.И.воспитанника / Класс										
Показатели										
Организационно-волевые качества:										
Терпение										
Воля										
Самоконтроль										
Ориентационные качества:										
Самооценка										
Интерес к занятиям в объединении										
Поведенческие качества:										
Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)										
Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского коллектива)										
Уровень										

После заполнения диагностических карт, делается общий свод данных, сколько воспитанников с высоким, средним и низким уровнем развития. И в соответствии с этим планируется работ во 2-м полугодии.